Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

29 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción
Mendoza No. 388
Administrador: Wenceslao Batta
Talrs. Santa Fé No. 783.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3688

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Lunes 29 Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Notas del dia

REFLEXIONES DE UN ORADOR

El diputado nacional doctor Enzo Bordabehere, hizo anoche al iniciar su discurso una crítica justiciera contra los hombres de San Juan, hablando de la apatía en que viven, o del terror que los domina.

Nueva debe ser para el orador ésta comprobación, que la prensa local está ya cansada de comentar en términos más severos que los vertidos anoche por el aludido personaje, que evidencian al menos, con su palabra llegada del exterior, ageno a los odios y a las rencillas de nuestra politiquería criolla, que la prensa local, ha sido justiciera en sus apreciaciones.

Mas de lo que ha dicho el diputado Bordabehere, lo hemos dicho nosotros mismos, al afirmar que San Juan está enfermo de miedo; que sus hombres más prestigiosos, viven bajo el temor de los daños en su peculio particular ó su persona que se ha producido una metamórfosis como si los hombres hubieran trocado el xeso, no obstante el uso de los pantalones.

Hemos dicho, que en San Juan ya no hay hombres, por que en su mayoría no se atreven ni a comentar siquiera en voz alta o en lugares públicos actos del gobierno que merecen crítica y censura; por que en las reuniones familiares se vierten rayos y centellas contra el gobierno del doctor Cantoni, para concurrir luego á reuniones donde se les cita, para recibir como ha ocurrido, el agravio humillante del mandatario prepotente.

Hemos dicho que en San Juan se ha perdido hasta la dignidad, por que para la calumnia y la diatriba, para el insulto procáz y para la infamia solapada, surge de los labios la sonrisa del miedo, la mueca idiota de los impotentes, que no son capaces ni siquiera de arrugar el seño en señal de desagrado, y por que se repite el caso del perro, que lame la mano del amo que lo castiga.

No hay hombres decididos, por que predomina la ambición; pero la ambición que se deja sentir en el momento del triunfo y que se borra en el instante de la derrota; por que no hay sacrificios patrióticos, por que todos quieren vivir en el balcón de la indiferencia, para hacerse presente con imposiciones del momento, en la hora del banquete, cuando tendida esté la mesa que otros contribuyeron á formar.

Todo eso y mucho más todavía hemos dicho antes que el doctor Bordabehere, y su palabra autorizada aunque en frases más galanas y menos cargadas de amargura por que no vive en la provincia, ha venido a confirmar.

Y hemos dicho también, que mientras los políticos aspirantes cl viden su sexo y sus atributos, mientras renuncien a sus derechos de hombres para convertirse en un rebaño de esclavos, hace bien el que manda de dejar sentir sobre sus espaldas, el ardor del latigazo, que no ha de caer por cierto sobre los hombres de carácter con nociones de dignidad y de vergüenza.

El latigazo al menos, ha de tener la virtud de fomentar el odio sordo que habrá de trocarse algún día, en un gesto de definida masculinidad.

VOLVEMOS A LAS ANDADAS

La verdad es que desde un tiempo a esta parte, estábamos desconocidos. Uno que otro telegrama de la oposición al Presidente o a las Cámaras, los cuchicheos de los corrillos, o el comentario sobre alguna pedrada sin mayor consecuencia, eso era todo y la verdad que es bien poca cosa, para los que estamos acostumbrados en materia de escándalos políticos y acontecimientos callejeros.

Por suerte han llegado los leaders del oficialismo, el hermano del gobernador y el diputado Albarracín, y tenemos ya conferencias con música (con música de gritos) y actos de valentía que se iban echando en olvido.

La propaganda electoral se intensifica, o mas bien dicho la intensifican los hombres de gobierno, por que lo que es la oposición que no piensa presentarse a la lucha, por falta de garantías, se limita a esperar lo que haya de resolverse en Buenos Aires, sobre el porvenir político de San Juan.

Ya se han producido las primeras silbatinas, los gritos de ¡abajo!, dados por los de arriba; se han hecho sentir en forma atronadora; se anuncian prisiones y pateaduras, que es uno de los argumentos mas convincentes de que disponen las mulas y los gobiernos populares, (sic), con lo que volvemos a las andadas, es decir, al desarrollo de los planes cantonistas en cuyo programa figura en primer término el fomento de las pasiones mas bastardas, le odio de clases con un fin especulativo, y el envenamiento del alma popular con esos discursos incendiarios, en los que prima la desfachatez y la procacidad, llevada al grado superlativo.

Dos diputados nacionales, que no han de estar habituados a este género de procedimientos, han presenciado estas prácticas republicanas, puestas al servicio de la causa cantonista, y a fe que han de llevar un recuerdo ingrato de nuestra cultura, contribuyendo con ello al descrédito sanjuanino, tema obligado de tanto comentario desfavorable.

Hemos vuelto a las andadas, pero como estamos en principio, nadie podria decir hasta donde hemos de llegar todavía.

PALPITO QUE SE CUMPLE

En nuestro número del sábado, manifestábamos con la libertad que tenemos de sentir un pálpito, que nada difícil sería que algún colega pagaría las consecuencais del entusiasmo bélico de "algún pueblo indignado".

Dicho y hecho. Con una seguridad que sobrepasa las predicciones de Mme. de Thébes, en la época de sus mejores días, se produjo lo que esperábamos, y con ello, la rotura de algunos vidrios al pasar la columna frente a "Diario Nuevo" despues de escuchar la palabra de algunos oradores oficialistas.

Todavía será menester quedar agradecido, por cuanto la rotura de algunos vidrios, resulta un daño insignificante, ante las perspectivas que podría alcanzar la rotura de máquinas o de cráneos.

La cosa no pasó de una exteriorización, quizá por aquello de que el entusiasmo bélico no hace perder el tino, y se piensa que es más fácil arojar pedradas que penetrar en una casa, donde no se sabe a ciencia cierta las trampas que pueden existir.

Dejamos constancia de la exactitud de nuestro pálpito.

LAS DETENCIONES

Anoche en circunstancias que el señor Domingo A. Elizondo se retiraba de "Diario Nuevo" fué detenido por un grupo de empleados de policía, quienes pretendieron parlo de armas en la calle. Como el señor Elizondo protestara de este abuso y se rehusara a someterse a tan arbitrario procedimiento, fué conducido preso a la comisaría de investigaciones donde permaneció detenido en una pieza hasta hoy a las 11, teniendo por único asiento, como una burla, una silla con la esterilla hecha pedazos.

Hoy a las once horas, se le comunicó que obtendría la libertad mediante el pago de una multa de 200 pesos, por portación de arma.

Es de advertir que la ordenanza establece cincuenta pesos de multa. Sin embargo al señor Elizondo se le han aplicado doscientos para hacer mas odioso el procedimiento abusivo y condenable.

También fueron detenidos anoche, los ciudadanos Orellano, Laspiur, Sabastano y José D. Moreno, siendo encalabozados por haber protestado de las provocaciones que elementos oficialistas hacian contra la conferencia demócrata.

Como se vé, los atropellos continúan y así también se aumenta el desprestigio de esta situación en bancarrota.

¿Y LOS PADRONES?

Varias veces hemos formulado esta pregunta, por que recordábamos las protestas de la gente del oficialismo, cuando eran luchadores del llano y los telegramas dirigidos a las autoridades nacionales, por que los padrones no aparecian en tiempo, ni se distribuían en oportunidad.

En aquel entonces, la ley era la cartilla de los bloquistas, y de acuerdo a ella hacian sus reclamaciones, cuando la politiquería de *otros*, perjudicaban sus intereses. Hoy, llevados al gobierno, los respetuosos de la ley de ayer, le han echado al olvido, porque es sin duda más cómodo y más fácil, hacer lo que mejor les cuadre, que para eso la honradez de los procedimientos no admite dudas.

Así hemos visto, que se han impreso padrones de las elecciones municipales el día antes de la elección, y hemos visto también que ha sido burlada la ley, cuando los padrones no han sido publicados ni en diarios locales ni en lugares públicos.

Estamos seguros que después de la elección, después que se haya explotado el "ruidoso triunfo" de los elementos oficialistas, aparecerán los padrones, si es que todavía por resolución superior, se hacer elecciones sin ellos, lo que sería igual.

Hasta la fecha no existen padrones para las elecciones del 11 del corriente. Sabemos que esto no sorprenderá a nadie, pero vale la pena consignarlo, como una prueba de que en San Juan se hacen lo mismo elecciones sin ellos, tal es el grado de civismo que hemos alcanzado.

UNA CENSURA INUTIL

El diputado Demócrata Progresista doctor Bordabehere, tuvo al finalizar su discurso de anoche, palabras de enérgica censura, para los representantes sanjuaninos en el Congreso, que en sus conferencias públicas, vienen realizando una campaña de clases, explotando las mas bajas pasiones del sentimiento popular.

El orador, criticó y censuró con altura pero en forma enérgica ese procedimiento y el lenguaje adoptado en que no se respeta bajo ningún concepto la sociedad de San Juan, y para usar sus propias palabras se demostró asqueado de la forma en que se trata por parte del oficialismo de hacer prosélitos para su política.

Lástima grande que las palabras del docor Bordabehere, sean palabras que las lleva el viento, o sea semilla sembrada en tierra infecunda.

EL CONTRASTE

Grande es el contraste que ha podido apreciar la opinión sana de esta capital, entre la conferencia dada anoche por los Demócratas y el acto realizado el sábado por el oficialismo.

Los oradores demócratas han expuesto ideales y han ponderado el programa de gobierno que sostiene su partido; en cambio los oficialistas se concretaron la noche del sábado a pronunciar insultos y a halagar las peores pasiones del populacho.

Y es lógico que se produzca este contraste, desde el momento que los Demócratas tienen un partido de principios, mientras que el "bloquismo" no es más que un conglomerado circunstancial, que tiene como mira la posesión del gobierno para satisfacer las ambiciones de predominio de sus hombres dirigentes.

PARA LOS CONSERVADORES

Una breve frase del doctor Larrosa, tuvo anoche el significado de un garrotazo para los elementos conservadores de la provincia a quien en mas de una oportunidad, han secundado entusiastamente, muchos de los que componen hoy el Partido Demócrata Progresista.

Habló el doctor Larrosa de la campaña mezquina y solapada de los conservadores quizá amargado por que se cumplen nuevamente la frase gráfica del perro del hortelano, que ni come ni deja comer.

Los señores conservadores no hacen nada en la política local, nada que no sea censurar sotto voce la ción del gobierno del doctor Cantoni, y censuran y hacen campaña derrotista para el Partido Demócrata, que hasta la fecha, ha tenido el gesto de salir algunas veces a la calle a dar conferencias públicas; cosa que no hicieron los conservadores, ni cuando eran un partido constituido.

Evidentemente en las palabras del orador, hay entre líneas mas de lo que dijo.

Noticias Varias

UNA LLUVIA MAS

El insoportable calor de los últimos días, ha dado nuevos y benéficos frutos a la agricultura local, que venia sufriendo las consecuencias de la sequía.

Anoche, llovió con alguna intensidad en los departamentos de Albardón, Angaco Norte y Sud t parte de Caucete, abarcando también, Santa Lucia y Alto de Sierra.

La tormenta formada más o menos a la altura de la ciudad, se descargó poco después con violencia en algunos de los departamentos nombrados, aunque sin daños de piedra, según las noticias que tenemos hasta ahora.

Es probable que con estas lluvias seguidas, que se vienen produciendo desde hacen varios dias, como lógica consecuencia de los calores reinantes, los agricultores alcancen a asegurar un corte más de pasto salvando al mismo tiempo sus alfalfares del peligro que corrían por la falta de agua, que era destinada a salvar las viñas.

LA LLUVIA DE ANOCHE. DESTROZOS EN LA LINEA DEL PACIFICO

La lluvia caida anoche en el sur, ha sido torrencial, formando aluviones que han arrasado con un extenso pedazo de vía en la línea del Pacífico, entre las estaciones de Retamito y Ramblón.

En Retamito bajaron verdaderos torrentes de los cerros, produciendo perjuicios de consideración.

La casa del señor Lucas Pereyra ha sido derruida por la corriente del agua y otros ranchos de vecinos de Retamito han sido arrastrados, sin causar felizmente ninguna desgracia personal.

Debido a estos desperfectos en la línea, no pudo correr el tren diario el internacional.

El tren que debe salir a las 15.30 horas de hoy, tampoco podrá hacerlo hasta tanto no se realicen las reparaciones necesarias en la vía.

La empresa del Pacífico ha movilizado 480 peones para realizar los trabajos a la mayor brevedad.

La lluvia ha caido en las siguientes proporciones:

San Juan 4 milímetros; Pocito 4 mils;. Carnitería 8 mils.; Caña da Honda 10 mils.; Retamito 25; dia Agua 10; Cochagual 6; Casuarina 4; Algarrobo Verde 4; Cauce samparados 3; Santa Lucía 4; Me Ramblón 28; Marquesado 1; Dete y Divisoria 4.

NUEVA EXCURSION A CHILE

El día 2 de enero, partirá a Mendoza con destino a Chile, un nuevo tren de excursión de los que periódicamente viene organizando la Cámara Industrial de Chile.

Como es sabido, se realiza una importante rebaja de pasajes entre Mendoza y Los Andes, aconsejando la empresa a los que así lo solicitan, los hoteles y trenes que deben usar para visitar las diversas ciudades del interior del país vecino.

Sabemos que el dia referido, saldrán de Mendoza numerosas familias, que comprendiendo las ventajas de veranear en las encantadoras playas chilenas, se embarcarán para pasar una temporada en esos lugares, donde la vida resulta relativamente al cambio, sumamente barata.

También es probable que viajen de San Juan algunas familias conocidas, que han manifestado su propósito de aprovechar el referido tren.

LOS MUCHACHOS SE ENTONAN

Después de una "relache" más o menos prolongada, a raiz de una conferencia que malograron los elementos oficialistas a ruido de pólvora, han salido nuevamente a la calle, con motivo de la llegada de dos representantes Demócratas Progresistas en el seno del parlamento nacional, sus correligionarios de San Juan.

La presencia de sus correligionarios y quizá la palabra autorizada de los mismos les ha infundido ánimos. Así lo hemos comprobado al escuchar el discurso de anoche del doctor Larrosa, que ha dicho sin mayores empachos algunas verdades, olvidando en un instante de entusiasmo oratorio, la que le espera cuando se ausenten de la provincia los diputados aludidos.

Anoche los muchachos habían perdido el miedo, y entusiasmados por el numeroso público que escuchó la conferencia, gritaron a pulmón lleno.

Hacemos votos por que las energías les duren, ya que en varias oportunidades la hemos reclamado de ese nuevo conglomerado político que se inicia en la vida cívica y que para triunfar necesita entusiasmo, coraje y decisión.

Movimiento político

La conferencia Demócrta Progresista—

Como estaba anunciado realizóse el domingo por la noche, en la intersección de Rivadavia y Tucumán, la conferencia del Partido Demócrata Progresista, con la que reinicia el interrumpido ciclo de propaganda.

Un público numeroso y calificado la empresa a los que así lo solicitan, los hoteles y trenes que deben usar para visitar las diversas ciudades del interior del país vecino.

Sabemos que el dia referido, saldrán de Mendoza numerosas familias, que comprendiendo las ventajas de veranear en las encantadoras playas chilenas, se embarcarán para pasar una temporada en esos lugares, donde la vida resulta relativamente al cambio, sumamente barata.

También es probable que viajen de San Juan algunas familias conocidas, que han manifestado su propósito de aprovechar el referido tren.

LOS MUCHACHOS SE ENTONAN

Después de una "relache" más o menos prolongada, a raiz de una conferencia que malograron los elementos oficialistas a ruido de pólvora, han salido nuevamente a la calle, con motivo de la llegada de dos representantes Demócratas Progresistas en el seno del parlamento nacional, sus correligionarios de San Juan.

La presencia de sus correligionarios y quizá la palabra autorizada de los mismos les ha infundido ánimos. Así lo hemos comprobado al escuchar el discurso de anoche del doctor Larrosa, que ha dicho sin mayores empachos algunas verdades, olvidando en un instante de entusiasmo oratorio, la que le espera cuando se ausenten de la provincia los diputados aludidos.

Anoche los muchachos habían perdido el miedo, y entusiasmados por el numeroso público que escuchó la conferencia, gritaron a pulmón lleno.

Hacemos votos por que las energías les duren, ya que en varias oportunidades la hemos reclamado de ese nuevo conglomerado político que se inicia en la vida cívica y que para triunfar necesita entusiasmo, coraje y decisión.

Movimiento político

La conferencia Demócrta Progresista—

Como estaba anunciado realizóse el domingo por la noche, en la intersección de Rivadavia y Tucumán, la conferencia del Partido Demócrata Progresista, con la que reinicia el interrumpido ciclo de propaganda.

Un público numeroso y calificado

PASA A LA PAGINA 2

Ferro Carril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los FF. CC. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad a los señores Turistas y Comerciantes de conocer las maravillosas bellezas naturales del país vecino, su espléndido y apacible clima sin igual, en Sud Américai, y su proverbial hospitalidad y gentileza, como así también a los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse a tan importantes mercados comerciales e industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Enero.

SALIDAS DE MENDOZA DE ESTACION TRASANDINO
Calle Belgrano y Rodriguez
Enero, 2, 16 y 30 . . . . . a las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (CHILE) A MENDOZA
Enero, 16 y 30 y Febrero, 13 y 27 . . . . . a las 8.50 a. m. hora chilena

Los excursionistas que desen regresar por los trenes de la combinación Internacional, pueden hacerlo pagando un suplemento.
Los boletos tienen derecho a 50 kilos de equipaje libre.
Todos los trenes llevan Coche Comedor.
Pasajes de 1a. Clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes: $ 95.70 M|N.
Idem, Idem para menores de 3 a 12 años . . . . . $ 50.20

PARA PASAJES E INFORMES:
Sección Comercial de los FF. CC. Trasandinos—Las Heras 68 MENDOZA
J. H. WHITE; Administrador General.

Año Nuevo

Ofrecemos el mejor surtido para estas fiestas:

PAN DULCE — TORTAS PARADISO
TURRONES — CALLETITAS FINAS
MAZAPANES — CIDRA SIMA
OPORTOS — CREMAS SURTIDAS

CHAMPAGNE "MONOPOLE"

TELEFONO.... REPARTO A DOMICILIO

GENERAL ACHA Y MITRE.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.

PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

SOBRE EL CONFLICTO CON EL VATICANO

Para hoy, se anuncia la contestación de Monseñor Boneo, relativa a la comunicación de la cancillería sobre el conflicto del gobierno argentino con el Vaticano.

Como anticipé ayer, monseñor Boneo, ha desistido de su primitiva actitud resolviendo someter al gobierno argentino, la documentación pedida, haciendo notar que en ningún momento ha faltado a sus deberes de ciudadano y obispo.

Los documentos serán sometidos hoy a la consideración del Poder Ejecutivo, pasándose luego los mismos, conjuntamente con los antecedentes del asunto, a la Suprema Corte.

LA LLEGADA AL PAIS DEL GENERAL PERSHING

En el ministerio de Marina se recibieron ayer informaciones, expresando que el acorazado "Utach" en el cual viaja el general Pershing, se encontrará en aguas del Plata el 2 de Enero próximo.

IMPORTANTE OPERACION COMERCIAL

La sociedad "La Criolla" ha comprado a la sucesión de la condesa de Sena, veinte y un mil hectáreas de tierra en Necochea, en la suma de cuatro millones ciento setenta

Continuación de la Pagina 1

do se congregó para escuchar a los oradores, especialmente a los doctores Bordabehere y Molina.

Usó primeramente de la palabra el doctor Larrosa, quien tuvo frases lapidarias para la situación actual, en una forma, que hasta aquí nos era casi desconocida en el referido orador. Hizo también una breve presentación de los diputados visitantes, después de lo cual, tomó la palabra el doctor Bordabehere.

Su discurso, provocó numerosos aplausos entre la concurrencia por la forma elevada de su crítica, teniendo palabras de aplauso para los actos buenos del gobierno del doctor Centoni, y de censura para sus procedimientos extorsivos y de prepotencia.

Desarrolló diversos temas, tales como la forma en que se administra la renta de la provincia, comentando la existencia de un saldo de tres millones de pesos que maneja a su antojo el gobernador de la provincia. Arremetió contra la legislatura, que ha hecho abandono de sus derechos y de su representación, para convertirse en sumisa servidora del P. E. y en ejecutora de sus órdenes. Habló de las comunas intervenidas, de las distintas clases de caminos que se efectúan, de la falta de libertad cívica, del achatamiento de los hombres de San Juan, que viven bajo la impresión del miedo o del terror; y comentó la forma en que se aplican los impuestos territoriales, aumentando su percepción y decuplicando el valor de la propiedad, sin que por ello se acuse una mayor entrada en relación a los impuestos anteriores. Para finalizar, censuró la actitud de los representantes sanjuaninos en su propaganda política, que provocan una odiosa lucha de clases y terminó arengando á sus correligionarios, para que continúen valientemente la campaña iniciada, manifestando que el pueblo de la república tiene actualmente sus ojos fijos en San Juan y que acompaña a este pueblo oprimido toda la opinión sana del país.

A continuación y por breves instantes hizo uso de la palabra el doctor Molina, quien no pudo extenderse en los temas de la conferencia debido a la tormenta que se descargó en esos instantes.

Al finalizar el acto, una columna de manifestantes del bloquismo que habían concurrido a la conferencia dada a la misma hora en calle Mendoza esquina Laprida, hizo irrupción por calle Rivadavia, haciendo una silbatina frente al Club Social, y dirigiéndose luego hacia el grupo que escuchaba la conferencia de los Demócratas Progresistas, con evidente propósito de provocación, lo que no tuvo mayores consecuencias, debido a que la lluvia que ofrecía perspectivas de chaparrón disolvió a los manifestantes de ambas agrupaciones.

Habrán tenido oportunidad los representantes nacionales de comprobar que si eso les ocurre a sus correligionarios, estando ellos presentes en San Juan ¡que será la que les espera! cuando queden librados a sus propias fuerzas.

Regreso de una delegación.—

Por el tren de mañana regresa a la capital federal la delegación del partido Demócrata Progresista, compuesta por los diputados nacionales doctores Enzo Bordabehere y Luciano F. Molinas.

Según nos informan miembros del comité demócrata en esta provincia, los delegados llevan la peor impresión respecto al momento que vive San Juan bajo la desorbitación del cantonismo imperante.

Se anuncia para en breve la visita de uan delegación de la juventud demócrata de Buenos Aires.

Educacionales

LA VAGANCIA INFANTIL

Toma proporciones vergonzosas la vagancia infantil en esta capital.

En los barrios de la sección Este de la ciudad, pululan verdaderas pandillas de muchachos causando destrozos a pedradas y escandalizando con sus zafadurías.

La policía debe de proceder sin miramiento alguno contra esos excesos que hablan muy poco en favor de nuestra cultura y además que señala una escuela de perversión para la infancia, pues, si desde ya se envician en la vagancia y otras malas costumbres hay que pensar lo que serán esos hombres del mañana.

Mun cipales

LAS NUEVAS AUTORIDADES MUNICIPALES

Se avecina el momento en que las nuevas autoridades comunales consagradas por el voto popular tendrán que tomar posesión de sus cargos de acuerdo a lo que dispone la ley del régimen municipal.

Hay espectativa a este respecto, por cuanto se conocen los procedimientos del oficialismo contra los adversarios triunfantes en los comicios. Cuando se recuerda que por orden del mandón duermen en las carpetas polvorientas del Senado los diplomas de dos senadores electos desde hace un año, es dable imaginar las trabas y obstáculos que es capáz de oponer el oficialismo para que las nuevas autoridades municipales, no asuman sus legítimas funciones.

Por esto, es que desde ya, el intendente y concejales electos deben de prepararse a defender la investidura popular que representan, disponiendose a realizar una acción conjunta para que resulte eficaz.

LOS PREMIOS DEL SORTEO DE NAVIDAD COBRADOS HASTA AYER

Continúa la afluencia de numeroso público en la administración de la lotería nacional, a hacer efectivos los billetes premiados en el sorteo de navidad.

Hoy fueron cobrados cinco vigésimos del premio de 500.000 pesos, ignorándose hasta la fecha los poseedores de los quince vigésimos restantes.

También fueron abonados diez y siete vigésimos del premio de dos cientos mil pesos, no habiéndose presentado a cobrar el premio de dos millones, quedando además por cobrar los premios de trescientos mil, doscientos mil y cien mil pesos.

OTRA INTERPELACION.

Se asegura que en la primera sesion que realice la cámara de diputados, el Sr. Romeo Saccone se propone interpelar al Ministro de Justicia, respecto á la forma en que ha cumplido su mision en la fiesta del Centenario de Ayacucho, como representante del Consejo Nacional de Educación, el Sr. Leopoldo Lugones.

LA SENADURIA POR CORDOBA.

Es objeto de ologiosos comentarios la actitud del Dr. Julio A. Roca, que ha rechazado el ofrecimiento y desautorizado todo trabajo que se haga en el sentido de auspiciar su nombre, para ocupar la senaduria nacional vacante con motivo del fallecimiento del Sr. Rafael Nuñez.

LA REVOLUCION BRASILEÑA

Informaciones de buen origen, aseguran que el 22 se libró un combate entre las fuerzas legalistas comandadas por el coronel Motta y un fuerte núcleo revolucionario que está atrincherado en San Luis y comandado por el coronel Prestes.

Según esas informaciones, las fuerzas legalistas fueron derrotadas y se retiraron con grandes pérdidas, hacia San Borja.

Además informan que los legalistas en su retirada fueron nuevamente hostilizados por revolucionarios al mando del teniente Zubarrán, en la costa del río Camacuá, el 23 del corriente, sufriendo aquéllos una nueva derrota.

POLITICA CHILENA.

Telegramas de Chile, traen los detalles de la grandiosa manifestación popular tributada al ex diputado Ugalde con motivo de haber obtenido su libertad.

ARRIBO DE UNA DELEGACION.

Esta noche es esperado el General Justo y demás miembros de la delegación que fueron al Perú con motivo del Centenario de Ayacucho.

EL HOMENAJE A ONELLI

Entre las asociaciones que se han adherido al homenaje que se tributará á la memoria de Dn. Clemente Onelli figuran los telegrafistas quienes colocarán una placa de bronce en su tumba.

FIESTAS DE PRIMERO DE AÑO.

Prometen resultar brillantes las fiestas que se preparan con motivo del primero de año. En todos los centros sociales se efectuarán grandes festejos.

RADICALISMO EN ROSARIO

Con toda actividad se realiza la reorganización del radicalismo irigoyenista en el Rosario. Igualmente en la provincia de Entre Rios, habiendo salido delegaciones á esos puntos presididas por los Srs. Molinari. Bonardi y Bouchilli.

Cronica Sportiva

"Boxing Club"—

Del cuatro al seis de enero próximo, será inaugurado en esta capital, en calle Santa Fé esquina Rioja, el amplio local del "Boxing Club".

Hemos tenido oportunidad de constatar los adelantos de los trabajos que en estos momentos se realizan y podemos adelantar que llenarán todas las comodidades exigidas por el público.

Correos y Telégrafos

En las oficinas de este distrito de Correos y Telégrafos se hallan detenidos los siguientes telegramas:

Rosul Rodriguez; Elisa Maldonado; Juan Aguero; Agustin Quevedo; Raimundo Cañola; Horacio Rodriguez; Salvador Marinb; Schiaruto; Nicolás Guillen; Guillermo Ascué; Orfila Stotzing; Venancio Rojas; Justo Canicoba; Miguel Mesquiada; Miguel Mesquia; Manuel Ortiz; Miguel Mesquiada; Angel Malatesta; Victoria de Robledo; Nemesio Lopez; Juan Alfaro; Lucinda Colladoá Carlos Cozzi; José Lasquier; Domingo Sánchez; Luis Scolar; José Gonzáfez; José Fic.

EDICTO JUDICIAL

Señor:

Manuel Coronado por si y como representante legal de su esposa, Josefina B. de Coronado.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago sabre á Ud. que en juicio Ejecutivo seguido en su contra por el Banco Hispano Italo Libanés ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue:

"San Juan, Diciembre diez y ocho de 1924. Autos y Vistos.....Resuelvo: Ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta el remate de lo embargado, para con su producido pagar al acreedor el capital producido, interes y costas. Notifiquese y cópiese. (Fdo). Domingo Salas. Ante mi. H. Rufino Secretario.

San Juan, Diciembre 22 de 1924.
Heraclides Rufino. Secretario.

24|. 19|. 8529|. 29|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Jovita Balmaceda—
Señores acreedores de doña María

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince días en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber a Vds., el auto que a continuación se etranscribe: "San Juan, Diciembre 3 de 1924. — Y Vistos Lo solicitado, documento acompañado, lo informado por la Dirección de Rentas y atento a lo dispuesto por los Arts. 44, 52 y concordantes de la ley de Quiebras, Resuelvo: declarar en estado de quiebra a doña María Jovita Balmaceda, a quien se inhibe para gravar o disponer de sus bienes. Fíjase como fecha de cesación de pagos el dia ocho de noviembre ppdo. nómbrase Contador a don Eleodoro Núñez quien ha resultado sorteado en este acto. Reténgase la correspondencia epistolar y telegráfica de la fallida, ofíciandose al Jefe de Correos, a sus efectos, la que deberá ser abierta en su presencia entregándosele la de carácter personal. Intímase a todos los que tengan bienes o documentos que correspondan, prohibe posición del Contador bajo apercibimienots que correspondan. Prohibese hacer pago o entregas de efectos al fallido, bajo apercibimiento a los que lo hicieran, de que no serán librados de sus obligaciones en favor de la masa. Procédase por el contador — quien deberá aceptar el nombramiento previo a todo, — a tomar posesión de los bienes del fallido ante el actuario y de conformidad a lo dispuesto en el art. 60 de la ley citada. Convócase a los acreedores a la junta de verificación de créditos que se celebrará el dia trece del mes de febrero del año entrante á las nueve horas á cuyo efecto publíquense edictos por quince días en el Boletin Oficial y un diario local. Ordénese la suspensión de toda ejecución que hubiere llegado al estado de embargo con excepción de los que persigan la formación de concurso especial. Gírese los oficios del caso a los señores jueces; dese intervención al señor Agente Fiscal y designanse Miercoles y Sábados para notificaciones en secretaría. (Firmado): Domingo Salas. — Ante mi. — H. Rufino. — Srio".

San Juan, Diciembre 24 de 1924.
H. Rufino
Srio.

24|12|8733|15|1.o

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Baldomero Pérez

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará veinte veces en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vdes. que en solicitud presentada por los señores Higueras, Garcard y Compañía, para que se declare en estado de quiebra a don Baldomero Pérez, se ha proveído lo siguiente:

San Juan, Diciembre quince de mil novecientos veinticuatro. Y Vistos: A mérito de lo solicitado, lo informado por el encargado del Registro Público de Comercio y lo dispuesto en los Arts. 44, 52 y concordantes de la Ley de Quiebras, declárase en estado de quiebra al comerciante don Baldomero Pérez a quien se inhibe de gravar o enajenar sus bienes. Fíjase como fecha de la cesasión de pagos el dia primero de octubre del corriente año. Nombrase contador a don Francisco Tomás Lazo a quien hágase saber para su aceptación. Reténgase la corespondencia epistolar y telegráfica del fallido la que deberá abrise en su presencia entregándosele la de carácter personal. Intímase a todos los que tengan bienes o documentos que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entrega de efectos al fallido bajo apercibimiento a los que lo hicieren de que no quedarán libradas sus obligaciones en favor de la masa. Procédase por el contador a tomar posesión de los bienes del fallido ante el actuario de conformidad a lo dispuesto por el art. 60 de la ley citada. Convócase a los acreedores a la junta de verificación de créditos que se celebrará el diez y seis de febrero de mil novecientos veinticinco a las ocho y media horas debiendo publicarse edictos por quince días en el Boletin Oficial y un diario local. Ordénase la suspensión de toda ejecución que hubiese llegado a estado de embargo con excepción de las que prosigan la formación de concurso especial. Líbrese los oficios del caso a los señores jueces y Dirección de Correos y Telégrafos. Rep. el papel. (Fdo.): J. A. Moreno. Lo que comunico a Vds. a sus efectos. — San Juan, Diciembre 17 de 1924.

C. B. Moreno
Srio.

27|12|8735|22|1.o

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Federal doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: "Que el dia cuatro de Febrero de mil novecientos veinte y cinco de la hora nueve á la hora diez, el Martillero don José Maria Suarez, en su escritorio de calle Bartolomé Mire No. 760, procederá á vender al mejor postor, dinero de contado y á base libre, una acción que doña Micaela Rosa Videla de Costa tiene á la cuarta parte de la Estancia "San Roque", ubicada en el departamento de Valle Fértil, y la que limita: Norte, Benjamín 2o. de la Vega, Sud. Joaquin Godoy y Viviano Costa. Este, Campos de la Provincia de La Rioja y Oeste Viviano Costa.

Contiene una superficie de (1417 h.) un mil cuatrocientos diescisiete hectáreas.

Por mayores datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, Diciembre 17 de 1924
Lisandro Flores. Secretario.

18|. 12|. 8524|. 31|. 12.

UNA CASA

De uno a tres meses alquílase en Buenos Aires, casa annueblada Güemes 3041, a una cuadra de Santa Fé, sala, comedor, tres dormitorios, cocina y baño caliente. Precio 300 pesos, a tratar en esta: Rawson 664.
24|12|8731|28|12

TONOLES

Se vende una partida de Toneles pino-tea de 240 y 300 hectólitros. Bodega Graffigna Hnos.
24|12|8732|14|1.o

S. LIMA—ROGELIO C. ORO— S. AGUSTIN GOMEZ.

NOTARIOS PUBLICOS
Bmé. Mitre 748 (Plaza 25 de Mayo).
10-. 4-. 8283-. Pte.

SOLDATI Hermanos

EN SU NUEVO LOCAL

GRAL. ACHA 523

Farmacia de Turno "LA SARMIENTO"

Mitre No. 1124.
23|. 12|. 8528|. 28|. 12.

Dr. Alvarenga

MEDICO — CIRUJANO
Agregado á la sala 12 del Hospital Nacional de Clinica.
Mansilla 3.610 Buenos Aires

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y comfort.

32 habitaciones con agua corriente y ex plendidos y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY.

27| 8| 8377 Pte.

Ignacio T. Laciar

Martillero Público

Comisiones y Consignaciones.
URBANAS Y RURALES.
comerciales y bancarias.
San Juan. . .

. Compra y venta de propiedades
. Se encarga de todas operaciones
. Escritorio Santa Fé. No. 1068.
8- 4- 8283- Pte.

Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz

PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Thaud y Piazzini de la Capital Federal.

Dá lecciones á domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral Acha No. 1245.

PAPA PUTIFAR NO DA LA VUELTA AL MUNDO

Adaptada por Rog. Icart

Fué allá por los últimos 90, que Papá Putifar hizo su aparición en el pueblo. Bajito, flaco, encorvado, con la cabeza como un huevo.

Obtuvo trabajo en nuestra casa, de la que pronto llegó a ser algo propio.

Y debido a la feliz combinación de Putifar, y la vieja máquina, podíamos siempre estar seguros de la regularidad en la aparición de nuestro periódico.

Muchos años han llegado, encontrando a Papá Putifar sentado en su banco alto, en el taller, y allí lo han dejado al irse, con sus lentes de níkel, casi en la punta de una nariz como una coliflor, su medio toscano entre las encías sin dientes, su chaleco desabrochado, y las mangas de su camisa protegidas por un par de sobremangas de tela negra.

—Bueno, —comentó la primera noche en que nos acompañó al lavatorio, terminado el trabajo del día—. Bueno, me gusta este lugar, y creo que me quedaré con ustedes. Sin embargo, algún día saldré a dar la vuelta al mundo y...

Dijo esto en 1898; lo repitió en 1908, y volvió a repetirlo en 1918. Sin embargo, alguna razón de fuerza mayor le impedía siempre realizar esta gran ambición de su vida.

Un día, en la primavera de 1919, cuando regresamos de almorzar, encontramos en las oficinas del periódico, esperando, a un muchacho que tenía la apariencia de haber recogido cuanta mala suerte anduviera suelta por esos mundos de Dios. El rostro de Castro inspiraba lástima porque, además de las arrugas que en él habían dejado la desgracia y el fracaso, (arrugas que nunca deberían aparecer en el rostro de un niño) su ojo derecho estaba casi blanco a causa de las cataratas. Su ropa tenía la apariencia de no haber abandonado su cuerpo ni para dormir en mil y una noches; la barba larga; el pelo largo, doblándose sobre el borde de un no muy limpio cuello sin planchar. Su edad no era mayor de veinte años; pero su apariencia, era la de un viejo.

—Oiga, diga —nos imploró con una vocecilla como un suspiro—. ¿No podría conseguir trabajo aquí?

Martirena, el propietario, lo contempló atentamente durante unos minutos. Era evidente que la bebida no era responsable de aquel desgraciado estado.

—¿De dónde es usted?

—Bueno; yo soy cordobés. He corrido mucho; trabajando aquí y allá... Pero ahora trabajaré bien; me quedaré; no quiero rodar más... Le prometo que sí... Haré todo lo que pueda para seguir adelante.

Martirena se volvió a Gianelli, el agente de propiedades, que había venido a poner un aviso por un llavero perdido.

—Hay algo que no entiendo en el muchacho. Un tornillo flojo en alguna parte, me parece —y volviéndose hacia el muchacho—. ¿Conoces algo de tipografía?

—¡Oh, sí, señor...! —respondió el muchacho, ansioso.

—Bueno; allá veremos, Juan, llévalo al taller, a Papá Putifar.

—Cincuenta pesos por mes debe ser bastante para un muchacho como tú... que no vale más que un aprendiz.

Nunca he visto una expresión tal de doloroso desengaño.

—Diga, oiga... ¿no podría darme setenta y cinco

—¡Pero, hijo! — dijo Martirena.— Puedo conseguir la mitad de los muchachos del pueblo por treinta pesos. ¿Por qué quieres setenta y cinco?

—Yo... bueno... bueno; no importa. Pero, más adelante me aumentará, ¿verdad? ¿Dentro de poco tiempo?

—Primero vamos a ver si sabes bien tu oficio. Aquí tienes este aviso para la primera página, —agregó entregándole el de Gianelli. Papá Putifar te mostrará donde están las cajas de cuerpo seis. Dile que yo he dicho que vas a componer hoy los avisos pequeños.

El muchacho fué debidamente presentado a Papá Putifar, quien le prestó uno de sus delantales azules, y lo puso a componer los pequeños avisos clasificados. El tal aviso era uno de tan solo cuatro líneas a una columna, diciendo que el viejo Gianelli había perdido un llavero con una etiqueta de metal que decía: "L. A. Stevens", y, sin embargo, le fué necesario todo el resto de la tarde para componerlo.

Cuando las últimas formas habían sido ya cerradas, y estaba yo en el taller esperando que el número entrara en prensa, el muchacho preguntó a Papá Putifar.

—¿Cómo es que un señor Gianelli anuncia por unas llaves marcadas Stevens?

—Deben ser las llaves del chalet de los Stevens, los ingleses, allá abajo. Gianelli está encargado del cuidado, pues los ingleses sólo vienen en el verano.

—¿Y queda amueblado el chalet?

—¡Pues claro! — respondió Papá, interesado en un aviso que se rehusaba a imprimir.

Aquella noche, en el lavatorio, Papá Putifar preguntó:

—¿Dónde estás parando, hijito?

—En ninguna parte, todavía.

—Vente conmigo a lo de la señora Núñez. Tenemos un arreglo con ella, para dar pensión a los empleados de la casa.

Era un viernes cuando el "Tuerto" Castro, como lo llamaban los muchachos, a causa de su defecto en la vista, comenzó a trabajar con nosotros. Pero finalmente tuvimos que convenir en que el muchacho era imposible. Trataba por todos los medios posibles de hacer las cosas bien. Pero no veía lo que hacía. No podía trabajar sino con un solo ojo, y esto le tomaba un tiempo enorme. A cada momento tiraba al suelo galeras llenas de composición, haciendo que los demás operarios se tiraran de los pelos para deshacer los "pasteles".

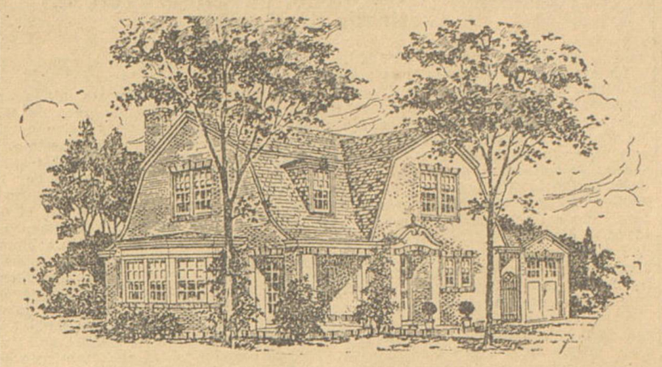
Sin embargo, se necesitaba coraje para deshacerse de él, porque, allá en los pueblos del interior, nosotros no despedimos a nuestros empleados u obreros con la sangre fría que se hace en Buenos Aires. Pero, con todo, una tarde, casi a fin de mes, Martirena llamó al muchacho, y dándole setenta y cinco pesos, lo informó de la decisión todo lo mejor que pudo.

—Suponte, hijito, que te tomes el tiempo necesario, y te busques alguna cosa mejor...

—Bueno, diga, ¿quiere decir que me echa?

—No... es decir... puedes quedarte, todavía, un poco... unos quince días, hasta que encuentres algo.

El pobre muchacho trabajó la semana siguiente completamente descorazonado, a ciegas, sin dar pie con bola. Se convirtió en un estorbo tal en la oficina, que resolvimos hacer una subscripción entre nosotros, juntamos cincuenta pesos, para que se fuera y nos dejara tranquilos de una vez por todas. Martirena, al encontrarse en la calle con la señora Núñez, le dijo que



ya no podía ser por más tiempo responsable por la pensión del muchacho.

—¡Pero cómo! — exclamó la buena catalana. — ¡Si no ha estado en casa más de tres días! Yo no sé dónde estará viviendo ahora.

Llegó fin de mes, y la muchacha que llevaba los libros hizo los descuentos en los sueldos de cada uno de nosotros reuniendo los cincuenta pesos, dejando el dinero en el cajón de su escritorio para ir a almorzar. Cuando regresó, el cajón estaba abierto y el dinero había desaparecido. El "Tuerto" Castro no volvió por el periódico.

Esto fué un sábado. El lunes, Papá Putifar regresó temprano de almorzar, y al tomar su delantal de la percha, que había colgado sobre el que usaba el muchacho, vió unos papeles asomando por el bolsillo. Picado de curiosidad, los tomó, viendo que eran unas cartas, manoseadas y sucias, como si hubieran estado allí un año, y cada día se las hubiera leído y releído. Todas traían sellos de Río Cuarto y las diferentes direcciones revelaban los desesperados esfuerzos del muchacho por procurarse trabajo.

La curiosidad y la compasión que siempre había sentido el viejo por el muchacho, lo llevaron a arreglar las cartas por orden cronológico. Ajustóse después sus antiparras sobre la punta de su nariz, y comenzó a leer. Las cartas estaban tan usadas, que muchas veces Papá Putifar tuvo que suplir palabras enteras con su imagición. Cuando hubo leído la última se quitó los lentes. Su mano derecha cayó colgando a lo largo del cuerpo, y su mirada se perdió a lo lejos.

—¡Pobre diablo! — murmuró para sí. — ¡Pobre, pobre diablo! ¡Casi creo que yo mismo robaría un Banco por eso!

Colocóse de nuevo sus lentes y comenzó a leer la segunda carta.

"No te creo una palabra. No puedo creer que estés viviendo en una casa vacía para ahorrar, después que has tenido tanto tiempo para conseguir un trabajo estable. Lo que hay, simplemente, es que estás arrepentido de lo que has hecho y no me quieres ya más contigo..."

—¡Una casa vacía! — murmuró Putifar. — ¿Qué casa vacía puede ser, más que la de los ingleses! ¡Por supuesto, es él quien ha encontrado las llaves del viejo Gianelli!

Los operarios llegaron al taller a las dos, como de costumbre, pero Papá Putifar no dijo ni una palabra de su hallazgo.

A las cuatro y media, el sol se ocultó. Las nubes poblaban el cielo. A las seis, casi era de noche. La tormenta estaba sobre nosotros. La imprenta, poco a poco, fué quedando abandonada. La reunión en el cuarto de vestir y lavatorio se hizo como de costumbre; pero toda la conversación era sobre el robo del sábado y el posible paradero del "Tuerto" Castro. Papá Putifar fué uno de los últimos en salir. Se había pasado casi toda la tarde sobre su alto banco, sin hacer casi nada, perdido en muda reflexión. Finalmente, se fué a la pensión y cenó. Las nubes nos obsequiaron con una garúa muy fina, que duró apenas una hora. Los caminos de tierra estaban resbaladizos e inseguros. Sin embargo, Papá Putifar se puso su sobretodo, tomó un paraguas que había dejado de ser negro, para convertirse en verde, y encendiendo esta vez un toscano entero, salió. Caminó y caminó, hasta dejar el pueblo a sus espaldas. No había luces a lo largo del camino. El caminar era trabajoso y difícil, porque la obscuridad no permitía ver dónde se ponían los pies. El viento deshizo su paragua. Se metió más de una vez en charcas que le mojaron los pies y lo embarraron hasta la rodilla. Pero el toscano seguía ardiendo alegremente.

Papá Putifar llegó. Tanteó la puerta, que estaba cerrada. Tanteó la puerta de atrás, cerrada también. Ni una sola luz en la casa. Iba a regresar a la puerta delantera, cuando oyó algo, en la obscuridad de la noche. Algo cimo un quejido que se repitió. Un nombre. El viento volvió a soplar. Rumores extraños, como suspiros humanos lo rodearon. Sombras negras se movían aquí y allá, en el fondo más negro aún de la noche. Otra vez el gemido, y el nombre, esta vez claro y distinto, nombre de mujer, agonizante, terrible.

—¡Maruja...!

Papá Putifar tomó su desecho paraguas y comenzó a tantear su camino otra vez. Encontró al fin, una ventana en la cocina, que cedió a la presión de su mano. Y Papá Putifar trepó por allí, entrando en la deshabitada casa.

—¡Maruja...! — el quejido volvió a oírse, guiando los pasos de Papá Putifar hacia el piso alto.

—Tengo yo razón — murmuró para sí Putifar. — El muchacho se ha vuelto loco o se ha enfermado.

Encendió un fósforo y comenzó a subir las escaleras. En el hall superior, sobre una mesa, encontró una lámpara de kerosene. La sacudió, viendo que tenía combustible. La encendió. Se detuvo en una de las puertas que daban al hall, y escuchó.

—¡Hijo! — clamó. — Soy yo, Papá Putifar, de la imprenta. ¡No tengas miedo, Jorgelito, que es solo Papá Putifar...!

Abrió la puerta lentamente y entró. En un ángulo del dormitorio, el muchacho, en una cama sin sábanas, con sólo una frazada de lana que medio lo tapaba, se revolvía en la cama.

—Solo Papá Putifar... — en una voz baja y débil. — Es sólo Papá Putifar, que la semana pasada me dió dos pesos para comer... ¡Maruja! ¡Es Papá Putifar...!

Putifar se detuvo, sorprendido. Por un momento creyó que habrí una tercera persona en el cuarto. Pero pronto comprendió que era el delirio. Papá Putifar entró y cerró la puerta detrás de sí.

—¿Encontraste las llaves, verdad, Jorge?

—No — respondió el enfermo. — Yo no las encontré. Papá Putifar. Alguien vino a entregarlas, cuando todos estaban comiendo, y yo las guardé. Ya... yo creía que así podía ganar plata... para mandar a Maruja...

Papá Putifar casi no oía. Su mirada estaba fija, sin ver, en uno de los rincones de la habitación. El muchacho estaba frente a problemas que sólo los hombres fuertes pueden resolver. Bien lo sabía él.

—Todas las semanas le mandaba lo que podía... pero era poco... no alcanzaba para ella sola, cuanto más para dos... Y yo pedía más sueldo... se reían... por qué no podía estar satisfecho? Ganaba tanto como cualquier otro muchacho de mi edad... después se enojaban... me echaban... tenía que buscar otro trabajo... y mi ojo cada vez peor...

Papá Putifar recordó el extraño tono de las tres últimas cartas. De la lista de las necesidades de bebé. Los gastos crecientes. "Por qué no la quería a su lado? Por qué?"

La eterna pregunta de la muchacha. Papá Putifar comprendió la duda. El orgullo del muchacho, su deseo de guardar para sí su dolor, no revelando su poca suerte, la injusticia del mundo, la incomprensión de las gentes. La amenaza de la última carta, que debía haber recibido el muchacho cuando trabajaba ya en la imprenta. El médico había dicho que era cuestión de días la muerte del niño. Falta de alimentación adecuada en la madre. Falta de cuidados. Carta que era un verdadero grito de dolor de un alma de madre que vislumbra la pérdida del primer y único fruto de sus entrañas.

—...y tú robastes el dinero de la caja para salvar la vida del nene?

—No tenía más remedio.

—¿Pero no sabes que te arrestarán por eso?

—¿Y qué me importaba? Había llegado ya a un punto en que no podía soportar más. Nada me importaba con tal de conseguir lo necesario.

—¿Dónde tienes el dinero?

—Se lo mandé a ella. Quisiera morirme. Así saldría de su camino... ella podría encontrar otro hombre que la hiciera feliz... El nene... el nene no debe tener a su padre en la cárcel... es mejor tenerlo muerto... ¡Dios mío! Si tan sólo hubiera yo tenido una oportunidad... un poco de suerte, solamente... si me hubiera querido comprender!...

Papá Putifar no respondió. En la cama sin sábanas, el muchacho se revolvía. La sangre le quemaba las venas. El dolor le quemaba el corazón. Un muchacho que aun no había llegado a la edad en que daba derecho a un hijo.

Recién a las cuatro de la mañana el muchacho recobró el conocimiento.

—Hijito — dijo Papá Putifar. — No puedes quedarte aquí. Alguien puede venir. Tendrás que hacer un poco de fuerza y dejarme llevarte al pueblo.

—Soy un ladrón. La policía me busca y me van a arrestar. Es mejor que me muera...

—No, hijito... no. No es mejor. Déjame que te ayude. Deja que Papá Putifar te saque del atolladero. Ten confianza. Aquí te vas a morir... y no te debes morir... por ella y por el niño...

—Bueno, iré. Iré y me entregaré. Creo que es lo mejor.

—No es eso, hijito. Ten confianza. Papá Putifar lo arreglará todo.

—No... Usted bromea... bromea...

—Papá Putifar nunca bromea, hijito. Ten confianza, ven, vamos!...

En la aurora silenciosa llegaron al pueblo. Nadie lo vió. A nadie encontraron. El muchacho estaba completamente sin fuerzas. Y Papá Putifar casi había perdido las suyas. Entraron a la casa de pensión, cuando una de las ventanas de la cocina se abría, para preparar el desayuno.

—Yo no sé quién de los dos está más enfermo — decía Papá Putifar a la señora Núñez. — Si él o yo. Llame el médico, para ver qué es lo que tiene.

Bajó al piso bajo, e hizo levantar a Martirena, que salió rezongando de su cuarto. En el comedor, sentados uno frente a otro, Papá Putifar tomó la palabra.

—Aquí está el dinero de su caja, señor Martirena. Yo lo hice que me lo devolviera. Y ahora usted no lo puede perseguir, porque lo ha devuelto.

—¡Vaya si puedo! — hizo el otro, con un humor de perros. — De cualquier modo es un ladrón.

—No, señor. ¡Usted no lo va a perseguir!...

—¿Y por qué no lo voy a perseguir, Putifar?

—Usted no lo va a perseguir, Martirena — dijo Papá Putifar con resolución, — porque si lo hace lo dejo plantado, y que el diablo saque su diario.

—¡Vamos, Putifar! — dijo el otro, conciliador. — Si usted se interesa por él, dejaremos las cosas como están.

—Y usted lo va a tomar de nuevo.

—¡Oh! ¡Eso ya es demasiado!

—Usted lo va a tomar de nuevo, y le va a pagar el sueldo que se merece. El muchacho tiene mujer e hijo que mantener. Además, va a ir a Rosario, y se va a operar del ojo. Su mujer, que está en Río Cuarto con el niño, va a venir a vivir aquí. Se va a hacer un hombre, y un hombre derecho. Entre usted y yo lo vamos a hacer.

—¡Pero, Putifar!...

—Oiga, Martirena. Yo ya de poco sirvo en el mundo. Estoy muy viejo. No tengo a nadie. He ahorrado algún dinero para dar mi vuelta al mundo, pero creo que es mejor que haga de este muchacho un hombre. Le voy a prestar el dinero para que se amueble una casita; la casita que recién hizo el señor Diez Acuña. Cuando venga de Rosario, con su ojo bien, usted le va a dar un buen empleo en el taller, Martirena. No un empleo de muchacho, sino un empleo de hombre, con sueldo para un hombre.

A las preguntas de Martirena, Papá Putifar mostró las cartas del muchacho y contó la triste historia.

—Lo que pasa es esto, Martirena. Yo estoy ya viejo. Ya no tengo nada que hacer. Cualquier día me muero. Siempre he sentido no tener ni mujer ni hijos, ni familia alguna. Y cuando me muera y me vea frente al viejo Dios, y el viejo Dios me pregunte qué he hecho para tener derecho a entrar al cielo, quiero decirle: "Allá en la tierra, viejo Dios, ha quedado un muchacho que se evitó se echara a perder; que está en el camino de ser un verdadero hombre hecho y derecho, un buen padre y un honrado ciudadano. Hay también allá en la tierra, viejo Dios, una muchacha que se ha evitado se echara a perder; una joven madre, feliz y satisfecha, que tiene su linda casita y su marido, que la ama porque yo metí la pata en sus asuntos. Hay también allá en la tierra, viejo Dios, un lindo muchachito que recién aprende a decir papá, que vale por todo el oro del mundo. Esto es lo que he hecho, Dios, y ahora sólo deseo un pedacito de paraíso, donde pasar tranquilo el tiempo, en compañía de cierta persona que debe andar por aquí. Así ya no estaremos más separados y solitarios."

Despacio, muy despacio, Papá Putifar subió hacia su habitación. El muchacho, aliviado, dormía tranquilamente en la cama.

Papá Putifar abrió su ropero, sacando de allí un paquete envuelto en papel azul. Lo desató, y, con el contenido se acercó a la ventana. Se caló los lentes, y comenzó a leer, una por una, las cartas del paquete, viejas, muy viejas, cuya tinta estaba ya amarilla.

Cundo hubo concluído, se quitó los lentes, levantó un poco la cortina y mirando a la calle, y lanzando un suspiro, exclamó:

—¡Maruja! — con una voz como un suspiro, cargado de lágrimas. — Si tan sólo hubiera encontrado yo en mi camino un Papá Putifar!...

Rog. ICART.

"...Era una linda noche. La luna brillaba. La convencí a ella... y nos casamos..."

Descubrimiento de un pueblo antiguo

Los adelantos de un arte monumental prehistórico se han encontrado en el pequeño pueblo de San Agustín, en Colombia. Al Norte de la línea del Ecuador, a una latitud de 1.700 metros, a mediados del siglo pasado el renombrado cartógrafo italiano Codani, descubrió treinta grandes estatuas de piedra con cara de animales. Esta solitaria región encierra en sí un profundo secreto de la humanidad. De los mexicanos que llegaron a un grado de civilización, delos pueblos Maya, del Chapas, de Guatemala y del Yucatán, y los antiguos peruanos, se poseen amplias noticias; pero la civilización que estas estatuas revelan es ignorada.

Preuss ha podido descubrir en sus investigaciones ciento veinte. De las treinta y ocho más bellas ha tomado un facsímil sobre papel y catorce estatuas mjs pequeñas, con las cabezas, fueron expedidas a Berlín; cabezas monstruosas sobre troncos toreidos; dientes caninos saliendo de las bocas, en forma animalesca; largas narices, cabelleras como melenas de león.

CHINATO GARDA

Según Stendhal, Bossuet era un guasón fúnebre.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

El amor visita como los veinte años, una vez en la vida, luego nace, pero no es aquél.

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

Armonía

La dueña de la pensión familiar esera la salida del nuevo inquilino.

—Me imagino que habrá pasado usted una buena noche...

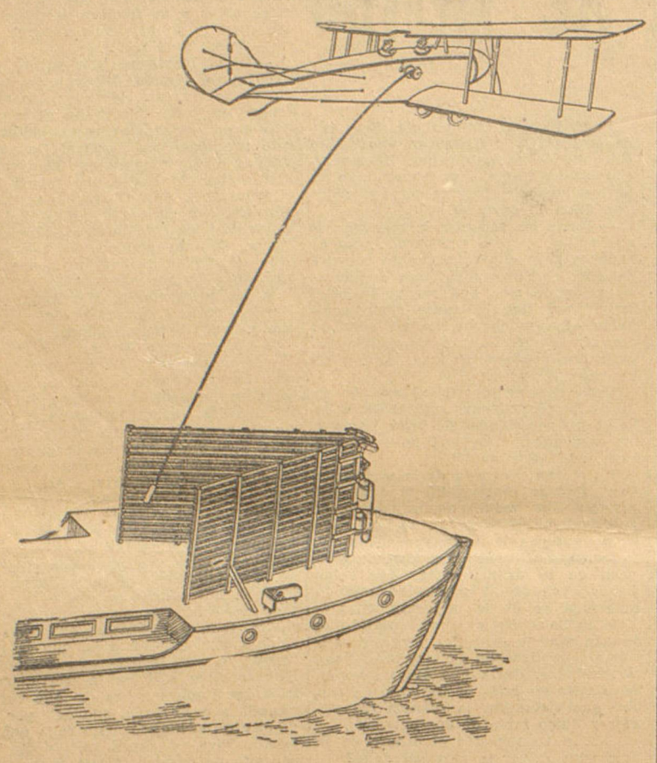
—Precisamente buena no; debo reconocer que los maullidos de su gata no me han dejado pegar los ojos hasta hacerse el día.

—Oh, supongo que no me pedirá haga matar a mi "preciosa".

—De ningún modo, estimada señora, me contentaría con que usted llamara al afinador.

SOLICITE EL FOLLETO
SOBRE YERBA MATE
GRATIS
"ÑANDUTY"
La más cara de las yerbas paraguayas
E. MACKINNON & COELHO
Victoria 2016 - Bs. Aires.

Para facilitar combustible a los aeroplanos



Un inventor de Chicago ha propuesto al servicio aéreo naval de su país, un aparato para facilitar el suministro de combustible o de municiones a un aparato en pleno vuelo.

Este aparato consiste en una red de madera, hecha en forma de ángulo agudo, en la forma que muestra el grabado, sobre un buque o un pontón. El aeroplano, al pasar, deja caer una cuerda a cuyo extremo hay un contraeso, el cuál entra en el angulo, e impulsado por su propio peso corre hasta la punta, en la que es recibido por un dispositivo especial.

Enganchado así el aparato, es fácil que la cuerda, cuando sea elevada a bordo, pueda arrastrar la carga.

Como corre el dinero

I

De Julio Rodríguez a Luis Vázquez.

"Amigo Luis: Ayer, después de vaciarme en la ruleta, cometí la imbecilidad de apostar cien cigarros puros con un señor a quien apenas conozco. La apuesta fué en la misma "sala del crimen", y a que saldría "negro" antes que "encarnado". Salió el doce, y perdí, naturalmente.

Como registrados todos mis bolsillos no he logrado reunir arriba de quince pesetas, te suplico que, sin perder momento, me envíes dos "pápiros azules".

Si, apiadado de mí, me sacas del apuro, recibirás, en lo que resta de semana, tus cuarenta "laureanos". Te abraza,

Julio.

II

De Luis Vázquez a León Martínez de la Rabadilla.

"Querido Martínez: un amigo, a quien tengo la obligación y el deseo de servir en todo, me pide "trescientas pesetas" prestadas para salir de un terrible compromiso. No teniéndolas yo en el presente momento, recurro a tí en la seguridad absoluta de que inmediatamente me enviarás semejante friolera.

Aunque a fuer de hombre poderoso te tendrá sin cuidado la noticia, quiero decirte que antes de fin de mes recobrarás ese dinero. Gracias mil y un abrazo de tu antiguo camarada.

Vázquez."

III

De León Martínez al marqués de las Pampas.

"Mi admirado marqués: Para salvar a un amigo de la ruina, y quizá de la muerte, necesito esta misma tarde mil pesetas.

Tengo en mi poder, y pienso enviarle, ciento veinte duros, pero me falta el resto. ¿Quiere usted entregar al dador esos mil seiscientos reales, que son una futesa para un millonario como usted?

Convencido de que me ha de ayudar en esta buena obra —se trata de un honrado padre de familia con diez hijos, el mayor de dos años —, me repito su devoto amigo y servidor.

León Martínez de la Rabadilla.

P. D. — El empréstito será cosa de un mes".

IV

Del marqués de las Pampas a D. León Martínez.

"Amigo Leoncete: Adjuntos los "ochenta machacantes" que me pide. Cuando usted buenamente pueda me los devolverá. Encantado de haber podido serle útil, le estrecha la mano su afectísimo

Pampas".

V

De León Martínez a Luis Vázquez.

"Luisito: Te remito las doscientas del ala que necesitas con tanta urgencia. No lo hice antes porque no me entregaron tu misiva hasta las doce de la noche, en que volví a casa, de donde había salido a las diez de la "matina".

"Salutem plurimam"

León".

VI

De Luis Vázquez a Julio Rodríguez.

"Insigne: Ahí van esos cuarenta duros. Los amigos son para las ocasiones, y yo me felicito grandemente de que ahora te hayas acordado de mí. Siempre a tus órdenes.

L. Vázquez".

VII

De Julio Rodríguez al marqués de las Pampas.

"Mi querido marqués: Le envío los veinticinco "Henry Clay" que me ganó anteanoche.

Ayer no tuve tiempo de cumplir con usted por culpa de cierto mamarracho, que me tuvo entretenido todo el día con un asunto para mí de ninguna importancia.

Dijome la estanquera, que es una chica de "buten", que los vegueros son cosa superior.

Mucho se alegrará de que no se engañe esa joven, su afectísimo amigo, q. l. e. l. m.

Julio Rodríguez".

Por la copia,

J. FERNANDEZ AMADOR de los RIOS.

MODAS INFANTILES

Un traje para niña, hecho en kasha, es tan elegante como el mismo material para los vestidos de las personas mayores. El vestidito que presentamos hoy, que está hecho de ese material, es a la vez que elegante, sumamente práctico.

El color empleado es azul obscuro, mientras que los adornos son del mismo género, en azul obscuro también, pero con rayas muy finas en verde.

La pequeña corbata que se usa, es de seda verde.

Fantasma

Azules y con oro enarenados,
como las noches limpias de nubiados,
los ojos que contemplan mis pecados.

Como albo pecho de paloma el cuello;
y como crin de sol barba y cabello,
y como plata el pie descalzo y bello.

Dulce y triste la faz; la veste zarca...
Así, del mal sobre la inmensa charca,
Jesús vino a mi unión, como a la barca.

Y abrillantó a mi espíritu la cumbre
con fugaz cuanto rica certidumbre,
como con tintas de refleja lumbre.

Y suele retornar y me reintegra
la fe que salva y la ilusión que alegra:
y un relámpago enciende mi alma negra.

Salvador DIAZ MIRON.

La mujer no ha de contentarse con el testimonio de su conciencia, sino que ha de buscar también el del mundo. — San Jerónimo.

CRÓNICAS ESPAÑOLAS

El momento actual es de incertidumbre en la península

El problema hullero. - Cómo fué resuelta la huelga de los carniceros. - Es enérgica la acción del Directorio. - No hubo descalabro en la retirada de Xauen

Madrid, noviembre de 1924.

La evacuación de Xauen, que marca la etapa más seria de la retirada de nuestras tropas en la zona occidental de Marruecos, se ha sabido en España con satisfacción general. Al Directorio, que cree haber interpretado, como nunca, el deseo más vehemente de nuestro pueblo le ha dolido la frialdad con que los periódicos recogen la noticia; pero es natural que así acontezca. La prensa está cada día más dolida por la tenacidad con que se sostiene la censura, y aprovecha todas las ocasiones que se le ofrecen para hacer sentir al Poder Público los efectos contrarios.

Pero hay algo peor. En definitiva, esa falta de alabanza sólo afecta al amor propio de la comunidad que manda. Y lo peor han sido las conjeturas sobre los efectos inmediatos de esa retirada. De la muerte inesperada del valeroso general Serrano Orive, coincidiendo con la del teniente coronel Temprano, prestigioso jefe de los Regulares de Alhucemas, al mismo tiempo que caían heridos el general Federico Berenguer y los tenientes Alvarez Arenas y Losada, así como también otros oficiales, se deduce un gran descalabro en un encuentro desfavorable de nuestras tropas con los moros de aquella parte montañosa, descalabro del cual no sabemos nada en detalle, por la censura. Y, sin embargo, noticias absolutamente fidedignas que tenemos de Africa y no intervenidas por la autoridad militar, nos aseguran que sólo ha habido 300 bajas como consecuencia de esa magna operación, en que juegan 20.000 hombres.

Quedamos, pues, en que no hay ningún motivo serio de temor en los sucesos de Africa, ni barruntos de que la fuerza del gobierno flaquee por parte alguna.

Mientras los emigrados políticos laboraban contra el gobierno en esas propagandas que más que al ejército dañan a la colectividad española, aquí disfrutamos de una tranquilidad completa. Un ejemplo: Amenazaba en Asturias el trastorno de una huelga general en la zona minera. La repercusión de esa huelga se hubiera dejado sentir en toda España. Se ha resuelto aunque transitoriamente; pero el compás de espera significa la confianza en el Directorio, que, desde el primer instante, ha dejado a los obreros y a los patronos la impresión de preocuparse seriamente por este problema nacional y la de buscar una solución armónica y patriótica.

Cuando estas líneas se publiquen, estará ya próximo el plazo en que, de no remediarlo la solución del gobierno, volverá a agudizarse el problema. No está demás, por consiguiente, que dediquemos alguna atención a este asunto que tanto interés tiene no sólo para una de las regiones más ricas e importantes de España, sino para toda la economía nacional.

Determina, como es sabido, la crisis hullera, la concurrencia en nuestro mercado de los carbones extranjeros. Para vencer esa concurrencia, los patrones apelan a la reducción de los salarios y a la supresión de dos días de trabajo semanal, fórmula que los obreros rechazan en absoluto porque reduciría su haber a una cantidad insuficiente para el sostenimiento de una familia. Pero además, los obreros tienen razón al achacar el encarecimiento de ese combustible o otras causas, como por ejemplo, la elevación de las tarifas ferroviarias, pues el transporte de una tonelada de carbón, de Asturias a Madrid, que antes costaba pesetos 27.70, ahora vale 42.32; a los impuestos de transportes, elevados en mayor proporción todavía, a la subida del precio de las maderas que se emplean en las minas, duplicado desde 1914 y, en fin, el alza general de todas las primeras materias, como hierros, lubrificantes, explosivos, etc.

La competencia extranjera se ha hecho posible, no sólo por el tratado con Inglaterra, sino por disposiciones posteriores que autorizan a elementos nacionales a establecer depósitos flotantes que, en principio, sólo abastecían a los buques de altura, pero que ahora vienen sirviendo a toda clase de embarcaciones, con perjuicio de la producción nacional.

En nuestro país se producen seis millones de toneladas. El resto se importa de Inglaterra. Aunque es cierto que el carbón después es superior en calorías y más barato que el asturiano, no hay que olvidar que España ha creado esta industria, que no debe estar a merced de otro país y, sobre todo, ha que mirarla desde el punto de vista del obrero, que es el que más interesa. Es lógico que el gobierno, para resolver estas cuestiones, se incline del lado de los obreros.

No se puede lanzar a la miseria a millares de trabajadores nacionales y, aparte de ello, las razones de Llaneza son las más convincentes que las de los capitalistas mineros. "No se explotan las minas — ha dicho Llaneza, — en forma racional, ni técnica. Sobre la producción de cuatro millones de toneladas, hay en Asturias 110 empresas, con sus Consejos de Administración y sus gastos generales cuantiosos". He aquí otro factor de encarecimiento: la inflación del capital minero.

¿Qué soluciones apuntan los obreros? Entre otras, para das salida a los dos millones de toneladas en que va a disminuirse la producción, dicen, bastaría que la marina de guerra, los arsenales y las industrias siderúrgicas y metalúrgicas protegidas por el estado, consumieran carbón de Asturias.

El arrendamiento de las minas propuesto por el sindicato obrero de Mieres es rechazado por los patronos. El sindicato conservarían en su puesto a todos los obreros y al personal técnico y daría al capital dos pesetas por tonelada de carbón extraído. La proposición en que algunos creen ver el peligro de un principio de régimen comunista, está hecha de absoluta buena fe, pero no lleva camino de prosperar. Los capitalistas, en sus revistas técnicas, han pulverizado la argumentación de los obreros. Supongamos, dicen, aceptado el trato: aparte de que nada hay que fundamentalmente modifique el régimen económico (ni abaratamiento del producto, ni mayor salida, ni estímulos nuevos), he imaginado el caso más favorable posible, es decir, el de que el programa de los obreros se cumpliera en todas sus partes y hecho el cálculo en las 400.000 toneladas extraídas por año en las minas de Mieres y sobre el precio actual de la producción, que sería de 15 a 16 millones de pesetas, tendríamos que el beneficio correspondiente al capital, sería de pesetas 800.000. (según la petición de los obreros), y como el activo inmovilizado de la sociedad es de unos 30 millones, el beneficio que se le ofrecía no llega al 2'75 por ciento.

El gobierno, por tanto, aunque se incline de parte de los obreros, no puede ir a la nacionalización de las minas ni a ninguna solución que se le aproxime, sin oposición abierta a los capitalistas y así, no es de creer que esa fórmula prospere.

Otro pequeño conflicto, y éste de carácter local, aunque asimismo relacionado con la producción del país, ha sido estos días el del abastecimiento de carnes de Madrid, y en ello también hay que apuntar un tanto a favor del gobierno que, con la actitud enérgica del alcalde de Madrid, secundado por los concejales, ha sabido llegar a la entraña del problema, que es la supresión del intermediario, atacando a éste con más inflexible decisión que los contemporizadores del antiguo régimen. Ha bastado esa resolución, sin demayos ni vacilaciones cobardes, para que cediera la resistencia de los abastecedores, colocados en un terreno falso frente al consumidor, que ha soportado tantos años el encarecimiento sin fundamento a que le condenó la codicia de aquéllos. El abastecedor madrileño, terrible sujeto, colocado entre el vendedor y el tablajero, quería seguir disfrutando cómodamente la parte del león. Con el régimen implantado en el nuevo Matadero, el abastecedor desaparece.

Todavía es menester que el Ayuntamiento madrileño, mejor aún, el gobierno, acometiendo en serio el estudio de este problema de abastecimiento, complete su solución, atacando a la entraña del problema. Ahora se ha conseguido en Madrid, con la valiente intervención del alcalde, evitar un nuevo encarecimiento de la carne, pero el artículo sigue consumiéndose escasamente, porque es c

Hay que suprimir todas las demás causas de encarecimiento y hay que demostrar al ganadero nacional, que la introducción de carnes congeladas puede decretarse sin merma de la riqueza productora del país. Lo que importa es el aumento del consumo, y hoy no puede lograrse ese incremento, no sólo porque la carne es cara, sino porque no basta la que puedan vender nuestros ganaderos.

Enrique MARINE.

Cornelius N. Hoffman y su esposa Johanna, holandeses y "glober-troters", acaban de llegar a Nueva York, después de 3 años de viaje, usando sus trajes nacionales.

En favor de los agricultores

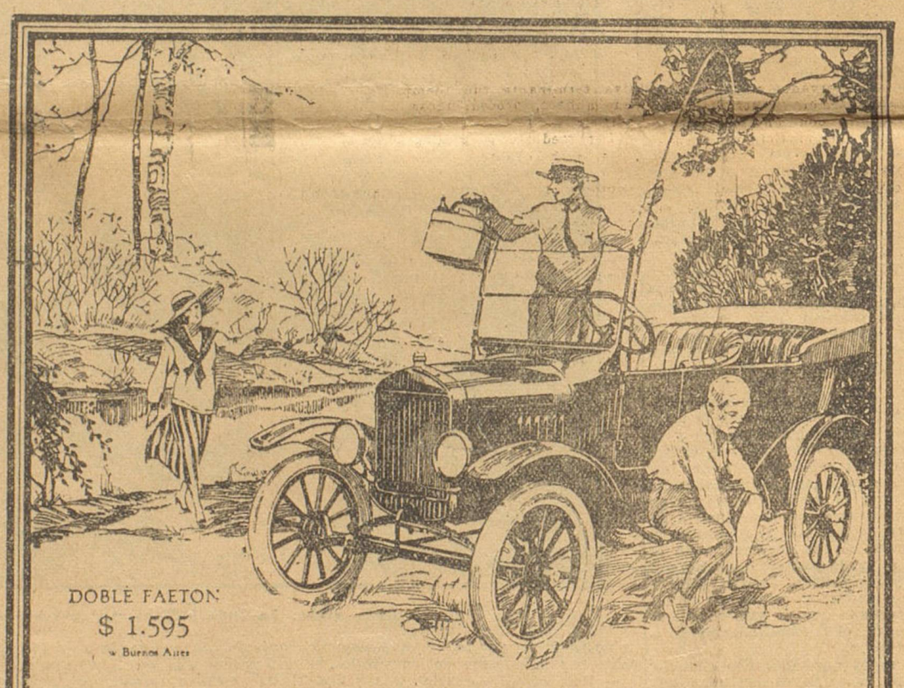
En breve empezará el funcionamiento de una corporación de diez millones de pesos, creada a instancias del gobierno federal por los banqueros, para ayudar a los trigueros del noroeste de los Estados Unidos, quienes serán también aliviados por el alza de la tarifa del trigo que se la ha prometido Coolidge.

Fatalidad

—Señor, vengo a comunicarle que su señorita hermana ha jurado casarse conmigo...

—Es inútil, amigo, que trate usted de que yo le compadezca... Bien debía saber usted que a fuerza de tanto rondar por aquí iba a terminar mal...

La ciencia y la cultura se aprenden en los continuos viajes a patrias y cielos desconocidos.



DOBLE FAETON
$ 1.595
en Buenos Aires

COMPRE UN FORD Y DISFRUTE SUS FIESTAS

Lleve al paseo la intimidad y la libertad de que goza en su propia casa. Trace usted mismo el recorrido y el término de su viaje

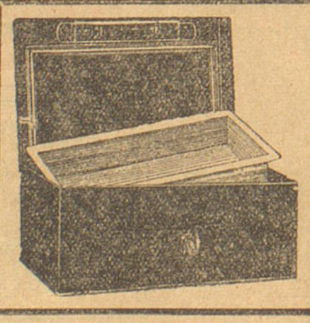
Parta a la hora que le convenga sin necesidad de cargar paquetes, y regrese cuando se le ocurra, por el camino que le dé la gana, descendiendo en la misma puerta de su cas.

Considere también que el Ford le será de gran utilidad para el mejor y más rápido desempeño de sus obligaciones.

Ford

AUTOS CAMIONES TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL



CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 ctms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por $ 6.00
VARSI Hermanos
702 Bartolomé Mitre esquina Maipú
BUENOS AIRES

EL SALVAMENTO DE UN TESORO

El 25 de enero de 1917, el vapor Laurentic de la White Star Line, era echado a pique por un submarino alemán en el norte de la costa irlandesa, frente a Lough-Sivilly.

Este vapor traía de los Estados Unidos, por cuenta del tesoro británico, un cargamento particularmente interesante ya que consistía en 3211 barras de oro y cuyo valor total se estimaba en 5 millones de libras esterlinas.

En el paraje donde fué echado a pique existen 42 metros de fondo. Como se considera 36 metros como el límite máximo en el cual trabajos submarinos pueden ser ejecutados sin peligro por los buzos y como además las corrientes de mareas son muy violentas en esas latitudes, el salvamento de ese importante tesoro se consideraba como una operación extraordinariamente azarosa.

A pesar de ello, el almirantazgo inglés resolvió tentarla y tres semanas después de la catástrofe, un pequeño vapor equipado para esa clase de trabajos llegaba sobre el punto donde se había producido, llevando cinco buzos escogidos. Se localizó el buque náufrago sin mayor dificultad y las primeras exploraciones permitieron darse cuenta de que la bodega donde el oro se hallaba estibado se encontraba a una profundidad superior a la calculada. Además había que sacar una infinidad de escombros, antes de poder llegar hasta ella.

Sin embargo se emprendió la obra con gran tesón, pues el aliciente era enorme y durante siete años consecutivos, un vapor especialmente organizado para esas operaciones de salvamento "El Racer", vino a trabajar sobre el buque náufrago cuya posición en un mar absolutamente abierto a los impetuoso vientos del noroeste hacía imposible todas las operaciones durante la mala estación.

Cada año es arrancó así al vapor náufrago, una parte más o menos preciosa de su cargamento. En el transcurso de los dos primeros veranos, los buzos extrajeron 859 barras de oro. Durante los veranos de 1920 y 1921 los trabajos fueron casi impedidos por el mal tiempo y sólo 52 barras fueron recuperadas. En 1922 y 1923, tuvieron mejor suerte y pudieron sacar 1148 barras.

De manera que sólo quedan 15 barras de oro en las bodegas del Laurentic y el comandante del vapor del salvamento cree en el verano de este año podrá haber terminado con una operación cuyo éxito es interesante bajo todo punto de vista.

Luego el Laurentic dormirá en paz bajo las ondas del océano Atlántico.

Un hecho digno de anotarse es el de que este trabajo importante y difícil llevado a cabo por el equipo de salvamento del "Racer", no ha ocasionado ningún accidente y que solo ha costado un 2 1|2 por ciento del tesoro recuperado.

La superstición en Cinelandia

A pesar de su encumbrada posición tanto los "astros" como las "estrellas", no dejan de ser sujetos eminentemente humanos, ni pierden al ascender rastelarmente, sus más simples características de mortales. Y no siendo seres sobrenaturales, justo es que participen de las creencias, gustos y costumbres del resto de la humanidad.

Por ello es que no debe asombrarse el lector si deduce como consecuencia de este artículo, que hay en Cinelandia muchos actores y actrices que son tan supersticiosos como puede serlo un chino.

La superstición podría dar materia a cualesquier observador paciente o estudioso para escribir nutridas páginas especulando con un sentimiento o temor del que participan, seguramente, más de los dos tercios de nuestros semejantes.

Es, pues, una cuestión harto compleja para abordarla, a efecto de resumirla en pocas líneas, aparte de que requiere un conocimiento nada escaso precisamente.

Por ahora, pues nos limitaremos a ciertas particularidades de la superstición, relativa a lo que se ha dado en llamar "telepatía", y que en los casos que fueron relatados, podría llamarse, con más propiedad, autotelepatía.

Za Su Pitts, refirió cómo, gracias a uno de esos avisos que no se sabe de dónde vienen, logró salvarse de una catástrofe ferroviaria.

"Estaba viajando en un tren que hace la carrera hasta Chicago, en compañía de una amiga. Nos hallábamos aproximadamente en la mitad del camino, cuando de repente, me asaltó la idea de abandonar el tren, y aunque no hubiera para ello motivo alguno, algo me impulsaba a abandonar el tren. Fué así como en la estación próxima descendí, despidiéndome de mi asombrada amiga, que continuó el viaje.

Cincuenta minutos más tarde me enteraba que el tren había descarrilado, habiendo resultado varios muertos y heridos. Entre éstos, se hallaba mi pobre amiga, a quien habían internado en un hospital".

Eric von Strohim también manifiesta que debe su vida a un milagroso aviso telepático.

Cuenta que mientras se filmaba "Corazones de la humanidad", en una de las escenas, debía derrumbarse un edificio como consecuencia de un proyectil. Von Stroheim debía aparecer como caído bajo unos escombros de ese edificio.

El director y todos los elementos estaban listos para preparar el simulacro, habiéndosele indicado a von Stroheim el lugar donde debía situarse.

Pero éste, obedeciendo a una voz interna se negó a obedecer la indicación del director, pues tenía la convicción de que allí iba a correr inminente peligro su vida. Ante esa negativa terminante fué reemplazado con un muñeco, procediéndose a volar el edificio.

Las medidas y cálculos que se habían hecho, estaban equivocadas, de modo que los escombros, al caer, destruyeron al muñeco, como hubieran dado muerte idénticamente al actor que debió ocupar su lugar.

Indudablemente, a no haber sido por ese milagroso aviso, el citado intérprete hubiera sido víctima de su arte, cosa que podrá ser muy hermosa pero que no ofrece mayores atractivos cuando se es todavía relativamente joven. ¿Y, además, cómo hubiera seguido la película?

Bull Montana invoca también la feliz protección de los espíritus milagrosos en los que cree con todo el fuego de su sangre italiana.

En cierta ocasión asistió a un Hipódromo porque su escasez de recursos le sugirió esa idea como posible fuente de dinero. En una de las carreras corría un caballo negro, que no era con mucho el favorito, pero Bull lo hizo suyo debido no sabe a qué inspiración y apostó sobre él todo su dinero en ventajosas condiciones.

Viola Dana, también es supersticiosa. Así se confiesa desde que su hermoso Cadillac se incendió.

En él se trasladaba siempre al "studio", dejándole luego en un garage próximo. Un buen día, al llegar a los "studios" de la Metro, manifestó a un grupo de íntimos que contemplaban su auto, su idea de que algo le iba a ocurrir a su Cadillac ese día.

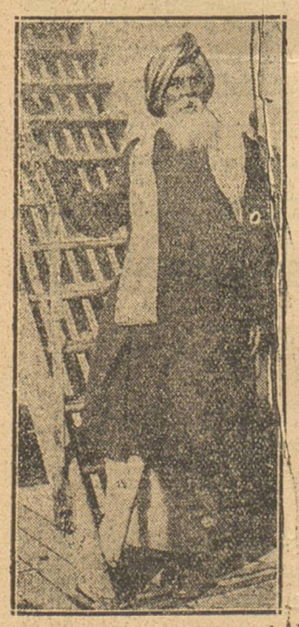
No se peeocupó, sin embargo, por ello, pues dejándolo en el garage se dirigió a sus tareas con su buen humor y tranquilidad habituales.

Poco más o menos, a la hora, le comunicaron que su auto se había incendiado y destruído casi totalmente, confirmándose así el "pálpito" que la simpática Viola había tenido.

De más está decir que la gentil actriz no lloró ni se disgustó, porque peevisora ante todo, lo había asegurado en una suma igual a la del coste...

June Mathis, conocida escritora de argumentos, refiere que había estado varios días buscando libros que la ilustraran respecto de ciertas épocas para un argumento y no había logrado encontrarlos. Caminando por la Quinta Avenida, sin darse cuenta penetró en una librería, solicitando permiso para mirar algunos libros. Al dependiente que la atendió le manifestó que un libro sobre el cual había caído su mirada contenía ilustraciones. El empleado le manifestó que el libro en cuestión no las tenía, pero no pudo disimular su sorpresa cuando lo abrió y pudo constatar que efectivamente las había.

La simpática escritora declara que no sospechaba que allí pudiera haber un libro que la interesara y mucho menos todavía que tuviera ilustraciones...



Stubby, es también un veterano de la guerra. La ha hecho toda, como mascota del regimiento 102 de infantería. Recientemente fué recibido por el Presidente Coolidge, en audiencia especial.

"El casado casa quiere"

La suegra ha dado motivo a los dibujantes y caricaturistas, desde hace muchos siglos, para millones de chistes, pero, en realidad, la madre política resulta un ser más trágico que cómico.

En una estadística recientemente publicada en New York, se comprueba que la Sociedad de Ayuda Legal de dicha ciudad, fundada para ayudar a aquellos que carecen de medios para pagarse un abogado, ha atendido en un año tres mil casos de querellas domésticas, de las cuales era causante la suegra.

El abogado director de la mencionada sociedad, al comentar esa estadística, ha declarado lo siguiente: "No hay duda alguna de que la suegra es la causante más seria y frecuente de los descalabros domésticos. Directa o indirectamente, la suegra encabeza la lista de causas originadoras de las desgracias domésticas capaz de destruir para siempre un hogar que reunía todas las condiciones para ser feliz."

Algunas veces, la suegra deshace por sí misma la felicidad de la joven pareja, empleando medios directos. Otras, su protección al hijo o hija en las pequeñas tormentas caseras, ya avivando la llama que no tarda en convertirse, al poco tiempo en pavoroso incendio, que hace irremediable lo que hubiera tenido una facilísima solución de no haber mediado la intervención funesta de la madre política". No hace mucho, una suegra, al serle presentada su nuera, agarró un revólver y disparó sobre ella matándola en el acto. Claro está que esto es sólo una excepción, aun cuando sirve para ilustrar hasta que excesos puede conducir a una mujer el cariño por sus hijos.

Se ha dado el caso de un joven recién casado que abandonó a su esposa porque los insultos y la cara iracunda de su suegra se le aparecían tan incesantemente que hasta en sueños los oía, mientras la madre política se le aparecía parada a los pies de su cama amenazándole con el puño.

Al comentar los casos atendidos por la Sociedad de Ayuda Legal, el abogado Mc. Gee dice que, después de un detenido estudio de las causas que motivaron la intervención de la suegra en dichos casos, se descubren tres primordiales.

"Primera: Toda madre cree que no hay en el mundo un hombre o una mujer que sea digno de su hijo o hija".

"Segunda: La madre vé, casi siempre, en el casamiento de sus hijos, el completo fracaso de todos sus planes y ambiciones".

"Tercero: La madre vé con gran desagrado que otra mujer venga a compartir con ella lo que el hijo gana con su trabajo".

"Es muy natural — agrega Mc. Gee — que la joven esposa, en cuanto tiene la primera querella con su marido, acuda a la madre en busca de consejo y consuelo. Generalmente la madre proporciona ambos. La influencia de la madre marea a la joven casada y, como los consejos no son, por regla general, prototipo de sabiduría, sobreviene a menudo la ruptura definitiva entre los esposos".

"Así, la primera desavenencia entre marido y mujer, en lugar de ser solucionada satisfactoriamente, es avivada y el abismo se ensancha por esa protección de la madre, encontrándose el marido con que su mujer y su suegra se alían contra él".

"Es curioso anotar que el suegro no figura casi nunca en estas escaramuzas. El hombre es menos vengativo que la mujer y casi siempre adopta como norma, el sistema de que la joven pareja arregle por sí misma sus indiferencias".

"El casado, casa quiere" dice el conocido refrán. Y a juzgar por la tétrica estadística de la Sociedad de Ayuda Legal de New York, nosotros agregaríamos: "y las suegras... ¡al desierto de Sahara!

"Tal vez así, confinándolas en un lugar donde pudieran dar rienda suelta a su mal genio, se exterminarán unas y otros".

Parece que el abogado Mc Gee, autor de todo lo que antecede, ha sido casado seis veces... ¡No es de extrañar, pues, que piense de esa manera!

El imperialismo

Por Oscar Alberto Ibar

Mal inspirados los pueblos, marchan hacia el imperialismo, y por él la civilización llegará a la barbarie, pues iremos retrogradando y las conquistas tenidas o los ideales acariciados llegarán al terreno de las cosas ilusorias.

Se oyen contra el imperialismo pocas voces, y muchas de estas se extinguen ante la prebenda ofrecida por los intereses creados o porque quienes emiten las ideas no tienen la virtud de la consecuencia con los anhelos superiores de libertad.

No es ésta una cuestión de partidos ni de dogmas, ni de sectas: es de amor a la democracia y a la humanidad. Por eso deben unirse todos los hombres, sin odios ni rencores, para formar la conciencia pública; para ilustrar, combatir y concretar las aspiraciones colectivas en favor de los más altos móviles humanos, que sintieron aún pueblos menos felices que nosotros.

Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 29 DE DICIEMBRE

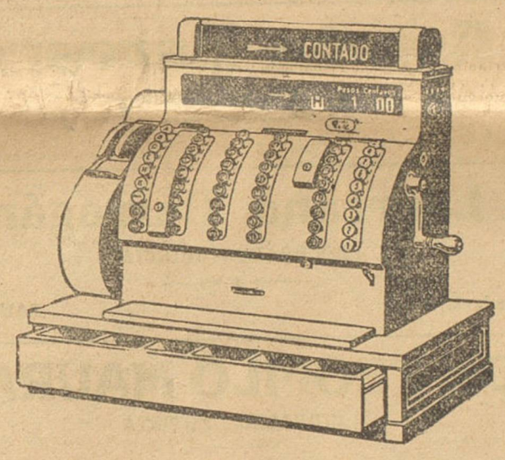
1820—El coronel realista Ricafort, derrota en "Huancayo" al comandante Félix Aldao.

1828—La Rioja, protestando contra el fusilamiento de Dorrego, se arma contra Lavalle.

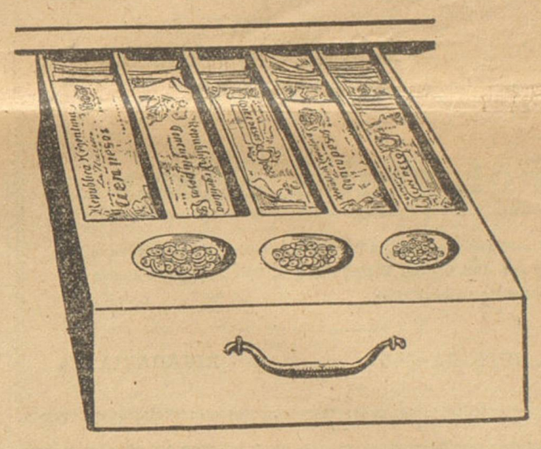
1839—Batalla de "Cagancha" entre el rosista Echagüe y el coronel Rivera.

1877—Muere en Buenos Aires el doctor Adolfo Alsina, ex gobernador de Buenos Aires, ex vicepresidente de la República y ministro de la Guerra en la administración de Avellaneda. Inició la conquista del desierto, muriendo a consecuencia de las fatigas que sufrió en esta campaña. Había nacido en Buenos Aires, el 14 de enero de 1829 y era hijo del célebre estadista Valentín Alsina.

Señor Comerciante: ¿Notaría usted una diferencia de $ 5?



El comerciante que usa una Caja Registradora "National" lo sabría en el acto si le faltara o sobrara dinero.



El que usa para guardar el dinero un cajón de los comunes pueden sobrarle o faltarle $ 5 diariamente y no saberlo.

La manera más eficaz para protejer el dinero y evitar pérdidas debido a errores y otras causas, es implantando el control de Caja Registradora "National". Simplifica el manejo de las operaciones y da seguridad al comerciante; alienta al buen empleado y corrije al que lo necesita, imponiendo exactitud.

Usted trabaja para obtener ganancias. No deje que se le vayan en pequeñas filtraciones.

Nuestros precios y facilidades de pago hacen que todo comerciante pueda tener hoy una Registradora "National" moderna.

Se pagan por sí mismas. Pídanos detalles ahora mismo: no cuesta nada averiguar.

Compañía de Cajas Registradoras "NATIONAL"

(The National Cash Register Co., de Dayton, Ohio E. U. A.)

Sucursal en la Argentina:

Callao esq. Sarmiento Buenos Aires

CORTAR AQUI

(Cupón)

A la Cia. de Cajas Registradoras "National", Callao esquina Sarmiento, Buenos Aires.

Desearía recibir más detalles acerca de las Cajas Registradoras "National", y en particular de aquellos modelos de precio módico, que dan boleto, sin que con esto contraigamos compromiso alguno de compra.

Firma o sello: .....

Ramo: .....

Núm. de empleados: .....

Calle: ..... Núm. .....

Localidad: .....

D

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.

RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.

VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.

EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 37(— SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
"	"	a	plazo de	30 días	4 %
"	"	a	plazo de	90 días	5 %
"	"	a	plazo de	180 días	6 %
"	"	a	plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

BOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
LASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se soliciten construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RECIPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

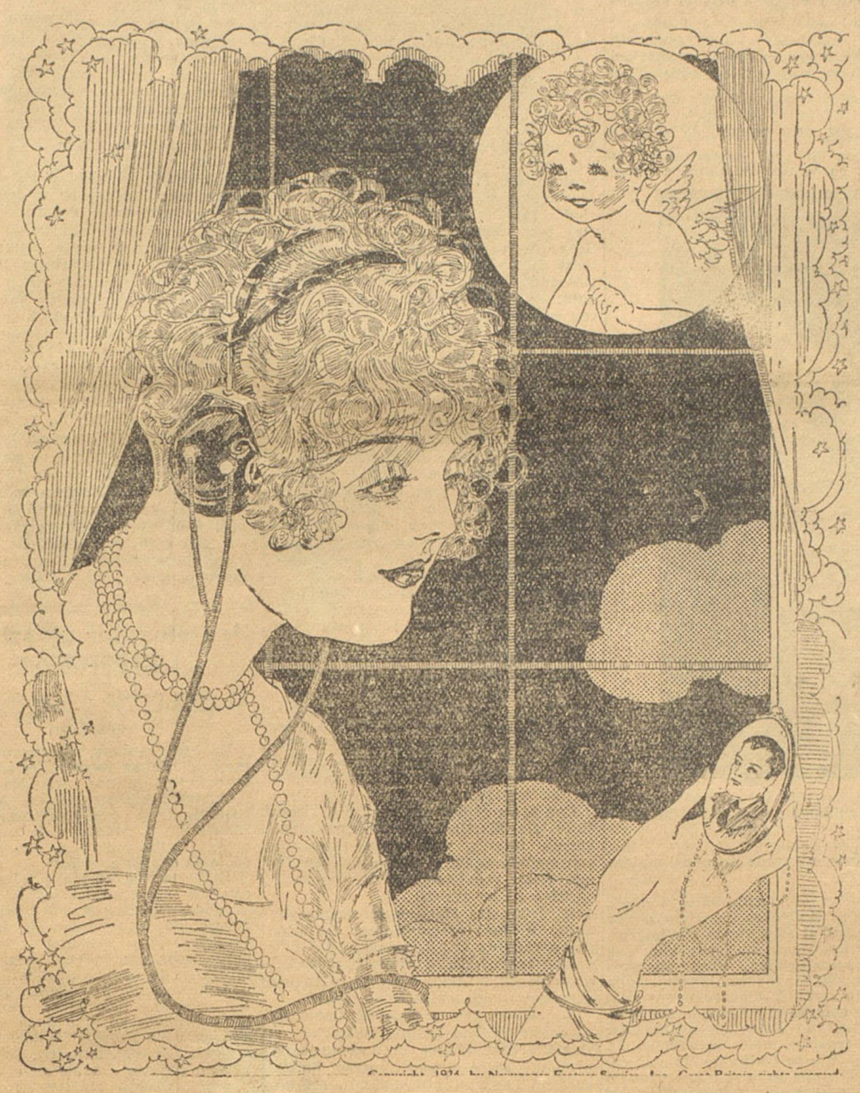
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

Mensajes de la Luna

por Mary Lawson



Los hombres de ciencia nos dicen que, algún día, esperan poder comunicarse con Marte, la luna y otros planetas. Evidentemente, el hombre de ciencia que taj cosa dice es porque nunca ha estado enamorado.

Porque la luna, por lo menos, que es el refugio de Cupido, está en comunicación constante con sus súbditos.

Cuando, en la noche en que la luna brilla con todo su magnífico esplendor, él canta su canción de amor, Cupido, por medio de sus poderosos medios de transmisión, que no requieren ni simples ni complicados aparatos, transmítele a ella la eterna canción...

"¡Te amo!"...

Episodio sentimental en los albores de un gran imperio

Bajo una tediosa serenidad, lady Elisabeth Tudor, la hija de Ana Bolena y Enrique VIII de Inglaterra, disimulaba las amarguras de su juventud atormentada por las intrigas y ambiciones cortesanas. Servíase de su talento y de la nutrida, auque corta experiencia de su vida, para quebrar los odios y las amenazas políticas que, gracias a la mesura de su conducta y a la habilidad de sus respuestas y petitorios, detuvieron más de una vez el golpe de muerte que sus enemigos pretendían asestarle.

Sentada frente a ella, una joven, lady Geraldina Markham, perdía su mirada nostálgica en el jardín circundado po: muros y portones, con discreción y bondad de la dama que acompañaban a la princesa encontraban limitadísimo esparcimiento.

La quietud de la hora y la mucha discresión y bondad de la dama que la acompañaban avivaron en lady Elizabeth anhelos de confidencias y remembranzas.

Dejó con cierta unción el libro abierto sobre la pulida mesa, y su palabra destruyó un silencio que presentía lleno de pesadumbre para su joven dama.

—Advierto — dijo — cuánto se acrecienta en vos, día a día, una tristeza que no lográis disimular. ¿Sufrís mucho lady Geraldina, en el cautiverio a que os obliga vuestra lealtad conmigo?

—Vuestra Gracia me llena de reconocimiento al interesarse por mis pesares, pero no adivina la causa de ellos. Dulces serían estas horas si mi compañía lograse aliviar vuestra desventura, lady Elizabeth, más no me es dable conseguirlo. Os falta la alegría... y aun la serenidad os abandona a veces. He visto rodar vuestras lágrimas hasta las páginas del libro que leíais, mucho más favorecido, por cierto, que esta humilde servidora y amiga...

—No se me escapa el reproche que me hacéis, Geraldina, pero no lo merezco. La beatitud de este libro me predispuso a la meditación, mas la fantasía y los recuerdos mundanos me sustrajeron a esa paz. Lágrimas como las que he derramado recientemente no encontrarán acogida en esas páginas. Necesitan el corazón de una amiga como vos. Están saturadas de pasión contenida, de rencores de protesta para la injusticia que soporto, de orgullo lastimado, de ansias de volar... Vos, que sois modesta y tímida, os asustaríais si supiésois la rebelión y la hiel de esas lágrimas que corrieron tan mansamente sobre un libro lleno de santidad.

Lady Gearldina vió llamear por primera vez las pupilas de la princesa y, arredrada por su arrebato, quiso calmarla refugiándose en la comparación de un pasado que creía más adverso aún para lady Elizabeth que su triste presente.

—Vuestra Gracia olvida quizá — argumentó— cuántos peligros ha vencido y cómo ha ganado confianza y afecto en el corazón de la reina. La voz de la sangre y de la justicia van triunfando poco a poco, y vuestra cabeza, tantas veces exigida por los ambiciosos que os temen, puede alzarse segura y soñar con la libertad cercana y con la dicha... Pasaron los días de triste prisión en la Torre de Londres, cuyos tétricos muros llenaban de sombras el exiguo jardín donde hasta el aire os faltaba...

—Bendigo, Geraldina, esos días pasados en la Torre, comparados con este retiro de Woodstok. Tras aquellos lúgubres muros palpitaba la tradición, la historia. Al mismo tiempo que yo, la habitaban parientes míos y prisioneros de Estado, entre los cuales sabía que se hallaba lord Roberto Dudley. (1) nacido el mismo día y a la misma hora que yo y compañero de mi niñez.

A cada paso que daba sentía un hálito de novela. La sombra de mi madre y la de Catalina Howard parecían envolverme.

Los niños de los oficiales y servidores llegábanse diariamente a mí para ofrecerme flores. Uno, pequeñito, a quien le fué prohibida esa prueba de afecto, espió mi paso hacia el jardín por un agujero del muro y oí su voz apesadumbrada que me decía: ¡Señora, ya nunca podré llevaros flores! Otra niñita encontró unas llaves pequeñas y, con toda inocencia, me las ofreció para que abriese los cerrojos de los portones y me fuese, si me placía... Allí, el peligro era formidable. Pero una simpatía oculta que estaba en las cosas y en los seres me rodeaba. Aquí, tengo por carcelero a un gentilhombre, amplias habitaciones donde muero de tedio, espías en los que supuse amigos, y veo languidecer a mis jóvenes y bellas damas...

Lady Geraldina casi no la escuchaba, fascinada por un pensamiento que debía ser atrevido para su natural modestia porque la sangre quemaba sus mejillas.

Ante el nuevo y cerrado mutismo de su dama, la princesa inclinó la cabeza y se entregó a sus recuerdos.

Veíase niña, llevando como un estigma la noción de la ilegitimidad, señalada por la voz cortesana que a su paso recordaba la tragedia de su madre asesinada. Una honda de orgullo la tonificaba, en cambio, al recordar el poder de su gracia e inteligencia para ganarse el afecto y benevolencia de sus cuatro madrastas sucesivas, la predilección y el cariño de su malogrado hermano Eduardo VI, y vencer la rivalidad de su hermana mayor, María, junto a la cual hizo su entrada triunfal en Londres, en ecuestre procesión. Saboreaba el efluvio de admiración que habíale llegado del pueblo inglés, encantado por la gracia magestuosa de sus veinte años, su alta y fina figura, tan desventajosa para su hermana María, la impopular reina, de aspecto insignificante y desmejorada prematuramente.

Nítidos presentábansele los recuerdos de la coronación de la hija de Catalina de Aragón. Días de triunfo habían sido esos para ella, cuando vestida de tisú de plata, junto a Ana de Cleves, su segunda madrasta, logró cautivar a todos y recobrar su prestigio, amenguado a causa de las sospechas — tenezmente sostenidas por las voces palaciegas — de que había perdido su doncellez en relaciones amorosas y clandestinas con el almirante Seymour...

Este recuerdo turbó de tal manera el alma de Lady Elizabeth, que la arrancó a sus abstraciones y a su inmovilidad.

Nerviosamente dejó su sitial para acercarse a la ventana, desde la cual vió, a la luz del crepúsculo, pasearse sobre la muralla a los soldados de guardia que custodiaban su cautiverio.

El diamante que fulguraba en uno de sus dedos pasó a su diestra destinada a ser un día tan poderosa cuanto era entonces prodigiosamente bella. Y con una de sus aristas grabó en el cristal de su ventana estos versos imperfectos, pero llenos de las turbulencias que la agitaban:

Much suspected-of me,
Nothing proved can be,
Qouth Elizabeth, prisoner.

Entretenida en fijar esta declaración que sus historiadores recogerían, no paró mientes en que entraba en la estancia otra de sus damas, portadora de un candelabro con luces que depositó en la gran chimenea a tiempo que tímidamente lady Geraldina, con fácil maniobra, se apoderaba sin ser vista del libro de su señora, y después de inclinarse con respeto, sin que aquella advirtiera su reverencia, salía quedamente de la cámara.

También en la palacio de Woodstock, como en la Torre de Londres, la romancesca vida enredaba sus hilos cerca de lady Elizabeth cautiva.

No se había equivocado su joven dama, al presumir que apenas dejara ella la cámara de la princesa, saldríale al paso sir Bendingfield, gobernador del palacio de Woodstock, muy adicto a la reina María, y enamorado apasionadamente de la esquiva lady Geraldina, que en se momento ansiaba su encuentro. Mujer, al fin, iba en busca del amor, para hacerlo el aliado de sus planes.

Sin reparos, puso en las manos del caballero la prenda en cuya virtud tanto fiaba, y halló su acento más dulce para suplicar.

—Sir Bendingfeld, éste es el libro de meditaciones preferido por Su Gracia. En las páginas señaladas veréis vestigios de sus lágrimas. Leedla, ved que sois hombre de corazón, y no me negaréis el favor que os pido: apersonáos a la reina y entregadle este volumen...

—¿Con qué objeto, lady Geraldina? ¿Contienen sus páginas algún alegato de la inocencia de Su Gracia en las conspiraciones? — preguntó irónicamente el caballero.

—Un alegato precioso, sí, para toda creyente. Y la reina lo es. No podrá alimentar sospechas sobre la hermana que, en el cautiverio, medita y llora sobre esas páginas... Vos abogaréis por ella, relataréis su melancolía, su quebranto y su quietud... No me neguéis esta gracia, sir Bendingfield, que si vuestra defensa y la virtud de este libro triunfaren...

—¿Cómo me premiaréis ese triunfo, lady Geraldina, ya que por vos intentaré conseguirlo?

—Con un beso de mis labios que tantas veces solicitásteis de grado y que habéis tenido la generosidad de no arrebatarme por la violencia.

Llena de gracia y con un aplomo que sorprendía en ella, dada su habitual timidez, lady Geraldina dejó posar los labios de sir Bendingfield en su mano y volvióse junto a su señora, transfigurada por la esperanza.

El enamorado caballero abrió devotamente el libro y, en la página señalada con un hilo de oro, leyó las hondas palabras de la epístola de San Pablo a los corintios: "Si yo hablase todas las lenguas de los hombres y el lenguaje de los ángeles mismos, y no tuviese caridad, sería como metal que resuena y campana que retiñe...

En el palacio de Hampton Court — según el deseo del príncipe Felipe de España, consorte de la reina María, — celebrábanse espléndidas las fiestas de aquella Navidad de 1554.

La corte esperaba aquel día un gran acontecimiento: la aparición de la princesa Elizabeth, la predilecta del pueblo, que ocuparía en las ceremonias su sitio, como segundo personaje de la realeza.

El ánimo de la soberana, generalmente entristecido por la falta de amor de su consorte y por los cuidados y zozobras de su reinado, dulcificábase con la alegría que nace de las reconciliaciones. Aquella mañana, en su oratorio, la reina templó su espíritu en la meditación de la página señalada por las lágrimas de lady Elizabeth, y que había sido, en buena hora, un llamamiento a su amor y caridad.

Junto al baldaquín real, en la mesa del banquete, lady Elizabeth recibía el homenaje de amigos y enemigos, con la dignidad y gracia que la distinguieron desde la niñez.

Mas fué al comenzarse las danzas en el gran salón de Hampton Court, cuando se impuso el lucimiento de su juvenil majestad.

Bajo el trabajado techo donde se repetían las armas de Enrique VIII, el monarca cuyas pasiones habían preparado la rivalidad entre sus dos hijas y amargándoles la juventud, triunfaba la seducción de Elizabeth en medio de la magnificencia de las fiestas.

En tanto, en una de las naves góticas laterales, hasta la cual llegaban tan sólo rumores edl bullicio cortesano y donde era escasa la luz, sir Bendingfield familiar en el palacio, esperaba el paso furtivo cuyo ritmo le era tan conocido.

Como una figura de ensueño hizo su blanca aparición lady Geraldina. El caballero hincó su rodilla para saludarla. La joven dama se le encaró ligera y, sencillamente, sin que fuera necesaria solicitación alguna, inclinó su gentil cabeza, besó en los labios al rendido galán y le tendió la mano para que se alzara.

Marcado por la ventura, sir Bendingfield se disponía a pedir nuevos favores, pero la dulce voz de lady Geraldina paralizó sus avances.

—El premio concedido por mi gratitud no obliga a mi amor, sir Bendingfield — le dije suavemente, — pero sí a mi recuerdo y a mi eterna confianza en vuestra caballerosidad.

Su blanca figura se esfumó en la penumbra de la nave gótica y, pocos momentos después, hizo su entrada en el gran salón de Hampton Curt, bajo raudales de luz, a tiempo que la princesa Elizabeth requería a sus damas para retirarse y eludir las galanterías del príncipe de Piamonte, Filiberto de Saboya.

Gisberta S. de KURTH.

El patrono de la gente de toga

El Consejo de la Orden de los Abogados de París, últimamente ha dispuesto la designación del patrono de los letrados de Francia. El futuro, o, mejor dicho, actual protector celestial de la gente de toga de la nación amiga, es un antiguo Papa que en su anterior vida civil desempeñó con extraordinario lucimiento la profesión de sus protegidos.

El Papa actual, correspondiendo a la honorífica designación de uno de sus antecesores, ha enviado a esa corporación la efigie más o menos caprichosa del patrono del gremio.

Este es el célebre Guy o Guido de Foulques, quien nació en los primeros años del siglo XIII, dícese que en el mismo año 1200 y que en su larga y accidentada vida fué guerrero, abogado, cura, eclesiástico de importancia y al fin Sumo Pontífice romano.

En su segunda encarnación, es decir, cuando brilló como insuperable legista, o sea de los treinta a los cuarenta años, dedicóse como los demás togados franceses de la época a resucitar el derecho romano, casi olvidado, en favor de las normas consuetudinarias de los bárbaros, con tal fin asimilaba la situación del rey de Francia a la de los antiguos emperadores romanos en manera de reforzar su autoridad, comprometida por la independencia de los barones feudales.

No es extraño, entonces, que el monarca lo estimara como el mejor legista posible...

Allá por el 1240 o 45 el rey favoreció su casamiento con una dama muy principal, de la mejor nobleza. Al poco tiempo la esposa fallecía y Guy Foulques, que al parecer mucho la amaba, entró en desesperación y se hizo tonsurar, ingresando en la carrera eclesiástica.

Un cura que además es abogado posee brillantes ocasiones para destacarse y más en aquel entonces. No es de extrañar, pues, que a los pocos años adquiriera dignidades de importancia: primero fué arzobispo, después cardenal y más tarde, en 1265, nada menos que Papa.

En la larga serie de pontífices figura con el nombre de Clemente IV.

Como ninguno de nuestros abogados ha llegado a arzobispo y mucho menos a cardenal o a Papa, suponemos que nuestra ardiente francofilia hará que nos adhiramos a la personalidad de don Guy o Guido de Foulques, sin perjuicio de instaurarle un juicio político en cuanto no se porte como debe hacerlo. ¿Acaso no tenemos el legendario ejemplo de San Martín de Tours, patrono de Buenos Aires, y destituído de su cargo por flojo y mal federal?

EL VACIO, por R. Ledesma Ramos

Llegó un día en que Leonardo Ramírez se planteó a sí mismo la cuestión enigmática de su existencia...

¿Quién era él y para qué vivía?

Y esta interrogante profunda se lo enroscó a su vida ordinaria como una cosa ineludible, como algo que requería pronta desaparición; eso es, inmediata y clara prueba del "no existir".

Es verdad; la interrogante representa siempre una inquietud, un choque violento entre cierta fuerza que nos domina y la mole negra de lo desconocido. Es, pues su vitalidad una mostranza de indominio, de anarquía psíquica, o también un viril encauzamiento hacia la victoria sobre el error y las desviaciones. Pero la muerte de la interrogante es por igual, o puede ser un síntoma del triunfo de ambos extremos. Si muere la interrogante aprisionada por la fuerza del error, el resultado es lamentable. Si muere hundida en los abismos razonables por el poderío de lo desconocido, el resultado será feliz, y constituiría en nosotros como un inefable placer interno.

Pero Leonardo no conseguía nada de ésto. La interrogante vivía en él, tomaba en su cerebro formas pavorosas, y lo dominaba, con ese dominio inexorable de las cosas fuertes y bien nutridas de potencia dirigente. Y aquí surgía la batalla entre las concepciones distintas, porque su espíritu no era ya otra cosa que un escenario de luchas interiores que amenazaba convertirse en una "realidad duradera", en un martilleo enloquecedor y continuo. La interrogante ahora vendría a ser como un nuevo estado de su alma: pero en este caso dejaría ya de ser interrogante para llamarse afirmación o negación de una cosa absoluta...

Y de aquí no pasaba Leonardo en sus cavilaciones innúmeras. La duda, al penetrar en el ambiente idealista de su alma, construía nuevas modalidades extrañas, difícilmente asequibles a su contextura espiritual e intelectiva.

Era un hombre de prejuicios inmensos, que vivía como flotando sobre una realidad indefinida, construída por él para halagar acaso las inclinaciones propias y los deseos pervertidos.

Y ahora surgía la duda como una interrogante firme y duradera, que exigía de él contestaciones precisas y juicios profundos, exactos...

Cuando Juanita, la novia íntima de Leonardo, se convenció de que éste no andaba bien de la cabeza, tuvo para él un gesto compasivo, y le dijo al oído unas palabras pueriles, de esas que a todas horas se pronuncian junto a los niños pequeños, y que no tienen otro objeto que halagar el poco juicio, para doblegarlo en otras exigencias..., quizá también poco juiciosas y faltas de todo sentido lógico...

Pero esta vez veía Juanita esa actitud inequívoca, propia de todos los dominadores, que se traduce en gestos altivos, miradas indiferentes, y de cuando en cuando unas palabras misteriosas litúrgicas acompasadas con cierto movimiento rítmico de brazos.

Leonardo la miraba poniendo en sus ojos gran cantidad de pasión amorosa, que — ¡cosa rara! — a Juanita le daba la impresión de una mirada extraña, muy distinta a las miradas de otras veces, aquéllas de que tanto había gustado en algún parque solitario o, con más intimidad aún, en el gabinetito, rosa y lila, donde en otro tiempo se visitaban con tanta frecuencia...

Y ahora...

Leonardo, en un instante de claridad misteriosa, pareció leer en las mejillas rosadas de Juanita una palabra que indicaba bien a las claras el fastidio que iba inundando el alma de aquél ser débil, encontrando en ella un nuevo motivo de furia y como un potente acceso de odio y de repugnancia.

Juanita, sin embargo, no se dió cuenta de ello, y seguía mirándolo con fijeza, envolviéndolo, mejor dicho, en recuerdos gratos, eso sí pero que olían a algo muerto, a algo que, aun siendo agradable, tenía el sello de lo que ya "fué", de lo que no volvería a "ser"....

Y únicamente ahora, cuando los recuerdos dulces atenazaban el ánimo de Juanita, dió entrada en su alma a un sentimiento puro, merced al cual Leonardo quedó comprendido para ella en una joya tan deslumbradora, que es imposible usarla, porque su fulgor cegaría a la humanidad y la haría desaparecer...

Leonardo, que sentía en su espíritu las oscilaciones que en él producía la garra de la duda, no se daba cuenta de nada, ocupando solamente su atención en aquella interrogante que desde hacía algún tiempo lo traía enfermo y loco...

¿Quién es él y para qué existía?

Y, como el primer día, se puso a pronunciarla en alta voz como buscando que algunas de sus cadencias le diera la clave de aquellas anhelosidades por saber cosas ultras, ignotismos profundos...

Entonces, oyendo a hablar a Leonardo de cosas tan sin sentido cuando Juanita vió corroborados sus primeros juicios, levantándose de su asiento y lanzando a su novio miradas de fría indiferencia, que eran como un eterno adiós, pronunciado ya en los límites lejanos de un soplo...

Y Juanita dió unos cuantos pasos sin mirar hacia atrás; pero de pronto volvióse otra vez, se acercó a Leonardo y después de besarlo ruidosamente, se alejó corriendo, hasta desaparecer entre los árboles próximos, que la acogieron con la voluptuosidad con que se acoge a una novia...

Leonardo seguía pronunciando en alta voz la terrible interrogante, y cuando ya creía haber conseguido reunir en una idea salvadora todas las exigencias de su espíritu cayó al suelo. En su rededor se había producido el vacío; con la mujer desapareció también la vida física.

Leonardo — el símbolo de pensamiento — se remontó, florido, a lo alto..., a lo alto. Y allí le contestaron su interrogante...

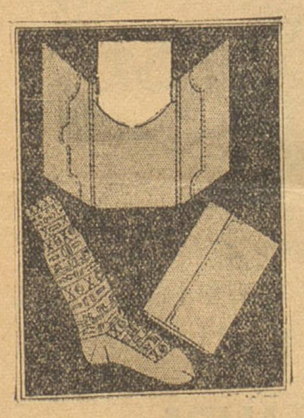
Un sermón regenerador

El reverendo Smith se siente elocuente y para hacer accecible el severo texto bíblico recurre a una amable metáfora: "Sí, hermanos míos, las virtudes son como las flores, a las que hay que saber cultivar — si queréis que se desarrollen los rosales y los heliotropos colocados al sol, pero no pongáis allí a las fuesías porque el calor las achicharraría — igual pasa con las virtudes, debe saberse bien cómo y dónde hay que ejercerlas para que rindan su beneficio y no se inutilicen"...

Termina el sermón y miss Daisy dice:

—¡Oh mi reverendo, como os agradezco tal bello sermón!... ¡y yo que ponía los heliotropos a la sombra! me horrorizo al pensarlo...

MODAS MASCULINAS



ALGUNAS NOVEDADES

Nuestros lectores se preguntarán qué tienen que ver las medias con los porta billetes; pero la única razón es que los hemos visto en la misma casa.

El portabilletes es algo muy sencillo, de cuero de cerdo, con esquinas de oro, y tiene carios compartimientos, para estampillas, tarjetas y billetes. La billetera se dobla en tres partes.

Ahora con las medias. Medias de lana muy fina son las que ilustramos, y nos muestran, en lo que al gusto de los dibujos se refiere, algo que muy bien podía pasar por tutankamonesco. El fondo es gris, mientras que los dibujos son en negro, o sino en azul, con combinaciones de rojo y verde. ... ...

—Morirán los envidiosos, más no la envidia, y mientras no deis motivo de ceusura no os importe lo que hagan o digan. — Luis XV.

—El esfuerzo en un organismo sano es una alegría. Constituye el placer primitivo, el más puro y el más simple: sentirse vivir. — E. Carr.

VIAJES DE TRES MINUTOS

Por Temple Manning

Donde los hombres nadan para anclar los buques

Hacer el crucero, en un buque fluvial, entre Mandalay y Rangoon, por el río Irrawaddy, es una excursión bellísima.

El buque sortea su camino por el río lleno de miriadas de barcas, lanchas, yatecillos, casas flotantes, etc. Todo a lo largo de la costa hay aldeas, con los techos de las casas cubiertos por la frondosa vegetación de los árboles. A lo lejos, se ven grandes pagodas con sus torres en punta o en espiral levantándose hacia el cielo.

En los desembarcaderos que hay a lo largo del río, los buques atracan en una forma peculiar, bastante curiosa para el turista europeo.

La primera escala en el viaje de Mandalay a Rangoon, se hace en Aya. Aquí la costa está bastante cerca del buque, y el turista se empieza a preguntar como se las arreglará el capitán para atracar su buque en tan corto espacio. Entonces las ruedas del buque se detienen, las campanas comienzan a sonar en la cabina del piloto, y el buque dá una vuelta en redondo para ponerse en posición de atraque.

Repentinamente, diez hindúes saltan por la borda y comienzan a nadar hacia la orilla. El capataz de la pandilla, lleva entre sus dientes la punta de un cabo. Cuando se hallan los diez en tierra, comienzan a tirar de la cuerda, atrayendo el buque hasta que está atracado con seguridad, atando el cabo a un grueso árbol.

En esta curiosa forma el buque es anclado en cada una de las aldeas en que hace escala, donde gran cantidad de nativos se reúnen para presenciar la operación y el desembarco de los pasajeros, porque estos buques representan el único eslabón que los une al mundo exterior.

Conservación de huevos sin cáscara

La producción de huevos en Norte América. - Su valor nutritivo y profiláctico. - Un nuevo procedimiento para su conservación

Calcúlase que las gallinas existentes en Norte América ponen 20.000.000.000 de huevos al año. Esto ejerce una influencia trascendental sobre la vida económica de la población, puesto que los huevos constituyen uno de los mejores y más preciados productos para el sostenimiento de la especie humana.

No obstante lo cual de estos 20 mil millones de huevos, una grandísima parte de ellos se desperdicia todos los años. ¿Y cómo es que esto sucede? ¿Qué razones especiales existen para que no pueda evitarse. ¿A qué obedece este incalificable despilfarro de un elemento de tantísimo valor nutritivo? Varios son los factores que a ello contribuyen. Una enorme proporción de estos huevos suelen echarse a perder en el trayecto entre el productor y el consumidor, por no hallarse en condiciones de soportar los efectos del transporte ferroviario, la exposición a la intemperie y el manipuleo de que tienen que ser objeto antes de que se les utilice para fines alimenticios. Al avicultor le parece que, si se encuentran en estado comestible cuando él los entrega en el punto de partida, necesariamente tiene que hallarse en el mismo buen estado al llegar a su destino. Desgraciadamente, esto no siempre es así, dándose muchas veces el caso de que las pérdidas son tan elevadas que el dinero que por ellos se obtiene no alcanza apenas para cubrir los gastos del acarreo.

Tal estado de cosas ejerce una influencia muy desmoralizadora para el productor y las otras personas que en la industria intervienen, además de afectar profundamente los principios económicos sobre los cuales descansa la adecuada alimentación de toda una nación. La solución del problema estriba, pues, en poder aprovechar todos los huevos que antes se desperdiciaban, y aprovecharlos en forma tal que sus inherentes propiedades alimenticias no sufran en lo más mínimo. Sabido es que el huevo, además de poseer casi todos los elementos que forman un "alimento completo", descuella sobre la mayoría de los otros productos análogos por la elevada proporción de sustancias proteicas que contiene.

El valor de la proteína

La proteína es el alimento especial para el sostenimiento de todos los tejidos del cuerpo. Es el único elemento nutritivo que contiene nitrógeno, y, después del agua, el nitrógeno constituye el principal componente de la complicadísima máquina humana: el hombre. En una persona que pesa 150 libras, más de 100 libras de este peso representan el agua y otras 30 libras la proteína. Esto nos da una idea de lo que esta substancia significa para el ser humano. Sin ella, el hombre no podría existir.

La proteína contenida en el huevo hállase ya en la forma más adecuada para mejor poder contribuir a la conservación de la vida, por la facilidad con que el organismo humano puede absorberla y digerirla, calculándose en cerca del 95 o|o la proporción asimilable para cualquier persona que se encuentre en estado normal. Un tercio de la clara del huevo está formado por proteína, al paso que la yema contiene también se necesitan algunas otras substancia. De ahí que el huevo constituya el alimento proteico por excelencia.

Algunos otros componentes

Así como sin la intervención de este preciado elemento, el hombre carecería de músculos y piel, cabello y uñas, sangre y células carebrales, así también se enecesitan algunas otras substancias para que la máquina humana no se desintegre igual que un témpano de hielo bajo los ardientes rayos del sol estival. Estas son: grasas, sales minerales y vitaminas.

Cerca del 9 por ciento de la yema del huevo etá constituída por graea — un verdadero depósito de materia generadora de calor y energía que la sabia Naturaleza ha puesto a disposición del embrionario polluelo hasta que a éste se le abran las puertas del mundo exterior.

Para la formación firme y robusta del esqueleto humano o animal, entre las otras substancias minerales, la cal y el fósforo son las más necesarias: el huevo contiene una gran proporción de ambas. El hierro, sin el cual no puede existir un adecuado abastecimiento de sangre buena, de sangre roja y pura, encuéntrase también en la yema del huevo en suficiente cantidad para subvenir a las primeras necesidades de los vasos sanguíneos del futuro polluelo. Causa verdadero asombro el que en un objeto tan pequeño hayan sido acumulados todos estos imprescindibles elementos para la conservación de la especie humana. Nada de lo que es útil ha sido eliminado.

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

IMPORTACIÓN de Carbon de piedra para INDUSTRIA NAVEGACION Y USO DOMESTICO
RIBEREÑA DEL PLATA
MORENO 970 Bs. AIRES
U.T. 5685/7 Avd.
C.T. 3219 Cent

No cesan un momento en su tarea, examinándolos uno por uno para cerciorarse de que se encuentran en buen estado, estas hacendosas mujeres trabajan con una rapidez extraordinaria, calculándose en 6.000 el número de huevos que cada una puede descascarar diariamente.

El valor de las vitaminas

Y como si todo esto no bastara, el huevo contiene asimismo una regular proporción de vitaminas, substancia que la ciencia conceptúa indispensable para el normal desarrollo del cuerpo, así como también para prevenir cierta clase de enfermedades. Integran las vitaminas dos substancias principales que, para facilitar la comprensión, designaremos con los nombres de "vitamina A" y "vitaminas B". Sin la vitamina A, el organismo humano está predispuesto a contraer una cierta enfermedad de las vista que algunas veces produce la ceguera completa. Si el alimento carece de la vitamina B, el hombre comienza a sufrir de gastro enteritis, anemia, neuritis, pérdida de peso e innúmeros otros desórdenes provocados por la deficiente alimentación. Es por esto que los huevos, además de su importantísimo valor alimenticio, ejercen una influencia profilática verdaderamente trascendental sobre la salud y bienestar del género humano.

La eliminación de desperdicios

Hace de esto algunos años, el gobierno norteamericano, dándose perfecta cuenta de lo que en el campo de la economía nacional significaba esta cantidad colosal de huevos que todos los años se desperdiciaba, resolvió investigar minuciosamente el asunto, para lo cual fué nombrada la doctora Mary E. Pennigton, una verdadera autoridad en la materia y que por mucho tiempo había estado a cargo del "Food Research Laboratory" (Laboratorio de Investigación de Productos Alimenticios) del Ministerio de Agricultura.

La doctora Pennington comenzó por estudiar los medios mediante los cuales pudiera mejorarse el procedimiento que a la sazón se empleaba para la conservación de huevos después de rotos, de huevos sin la cáscara. Para ello, entabló negociaciones con el señor Ben Titman, hombre de carácter emprendedor y práctico, conocedor ya, hasta cierto punto, del asunto de que se trataba, y de una honradez comercial a toda prueba. Después de detenidos análisis e investigaciones, Mr. Titman, asesorado por la doctora Pennington y otros técnicos del Ministerio, no tardó mucho en convercerse de que la conservación de huevos sin la cáscara podría muy bien llegar a convertirse en una industria verdaderamente importante, que los huevos frescos, rotos y envasados en condiciones sanitarias, manteniéndolos después congelados hasta que se les usara, proporcionarían una doble ventaja, puesto que se evitarían pérdida y, al mismo tiempo, se obtendría un producto superior al que entonces se usaba en las reposterías y tahonas. Las publicaciones técnicas del Ministerio continuaban sus campañas encaminadas en convencer al público sobre las grandes proporciones que esta nueva industria podría alcanzar, y una de ellas se expresaba en estos términos:

"A los huevos puede quitárseles las cáscaras y conservarlos después en latas, igual que se conserva la leche o las habichuelas. Desde el punto de vista económico, existen más sólidas razones para conservar los huevos en esta forma que las habichuelas, puesto que a éstas puede transportárselas con mayor facilidad que a aquéllos. La mayor parte de los huevos se obtienen en la primavera y el verano, y cuando llega el invierno, éstos suelen escasear. De ahí que convenga conservarlos en buen estado todo el tiempo que se pueda. Es claro que, actualmente, muchos de estos huevos se conservan con la cáscara, en cámaras frigoríficas, hasta que llegue el invierno, mas, por razones que no es del caso exponer aquí, esto, muchas veces, resulta antieconómico, cuando no prácticamente imposible. A todos estos huevos puede quitárseles las cáscaras para conservarlos en latas, de un año para otro, sin que sus propiedades alimenticias sufran en lo más mínimo, según lo ha comprobado experimentalmente este Ministerio. Envasados en esta forma, resultan mejores que los que se conservan congelados con la cáscara en las cámaras frigoríficas."

Estas y otras aserciones análogas, acabaron por convencer a Mr. Titman de que era tiempo de acometer resueltamente la emprsa, y fué así como surgió el primer establecimiento para la conservación de huevos envasados en latas.

Todos los huevos son objeto de un riguroso examen antes de ser enviados al salón donde se les quiebra y envasa.

La primera fábrica

En 1911, Mr. Titman hizo erigir en la ciudad de Nueva York la primera fábrica para la conservación de huevos envasados, instalando en ella la maquinaria y los aparatos más perfeccionados que entonces se conocían y recurriendo a todos los medios imaginables para que las operaciones se verificasen de acuerdo con las más rigurosas exigencias de la higiene. Unos cuantos años más tarde, estableció otra fábrica en Kansas City, otra en Chicago y otra en Boston, un poco más adelante. Es de esta última fábrica, por ser la más moderna, de la que pasamos a ocuparnos:

La fábrica de Boston

El edificio donde esta fábrica para la conservación de huevos se halla instalada, ocupa una superficie de 6.000 pies cuadrados, habiendo sido construída de acuerdo con los últimos adelantos de la ingeniería y con abundantes ventanales en todos los costados, de suerte que, para trabajar, casi nunca se necesita luz artificial. Dos poderosos y cómodos elevadores sirven para transportar hasta la planta alta del establecimiento los millares de cajones de huevos que diariamente se reciben durante la primavera y el verano, que es cuando más abunda este producto. Estos huevos se depositan, en su estado normal, en las cámaras frigoríficas del segundo piso, y, una vez rotos y envasados, se les conduce en los elevadores a las cámaras frigoríficas de la planta baja, donde las latas permanecen depositadas hasta que se les envíe a los distintos mercados y tonificante, saturado de una limpieza inmaculada.

Existen en el establecimiento dieciséis compartimientos completamente oscuros para el examen de los huevos. Estos se examinan, uno por uno, con ovoscopios especiales, unos aparatos que proyectan rayos luminosos — una especie de rayos X — mediante los cuales puede saberse si se encuentran o no en buen estado antes de quebrarlos. Los que resultan malos se arrojan en un receptáculo en forma de embudo colocado sobre una cañería que comunica con los tanques que para recoger los desperdicios existen en la planta baja. Los huevos sanos son conducidos en transportadores automáticos a otro salón donde luego se les despoja de la cáscara. Este salón o "rompehuevería", como podríamos quizá llamarle imitando la terminología inglesa, es un espacioso local de 30 por 50 pies (1 pie igual a 30.05 c. m.) alumbrado por una serie de grandes ventanales existentes en uno de los costados y ventilado por un procedimiento especial, mediante el cual se conserva en él constantemente una temperatura de 19 grados centígrados. Esta es la temperatura más adecuada para el efecto, según los experimentos verificados por el ministerio de Agricultura, bajo la dirección de la renombrada doctora Pennington. Todo el personal que en este salón trabaja está constituído por mujeres, vestidas uniformemente de blanco, igual que las enfermeras de un hospital. Las mesas sobre las cuales se quiebran son de metal blanco esmaltado; en la parte inferior, a una altura conveniente, tienen una especie de peldaño para colocar en él los cubos en los que se reciben los huevos; mientras que en uno de los costados cada una de estas mesas, que tienen un amplio embudo (que descarga sobre el receptáculo colocado debajo de la mesa) para ir echando en él las cáscaras a medida que se van rompiendo los huevos. Los cuchillos empleados en esta última operación son de metal blanco bien pulido, a fin de que puedan limpiarse y esterilizarse con facilidad, cosa que se efectúa todos los días antes de dar comienzo al trabajo.

Una vez sentadas frente a sus respectivas mesas, estas hacendosas operarias comienzan a romper los huevos uno por uno, echando el contenido en pequeñas tazas de cristal, para ver si están sanos, antes de colocarlos junto con los otros en el otro recipiente más grande. Cuando se encuentra que un huevo está podrido o pasado, se le arroja entre los otros desperdicios y se esteriliza la taza antes de volver a usarla. En esta forma, todos los huevos son examinados dos veces uno por uno antes de ser envasados: al ovoscopio y en el salón donde se les quiebra. Y aquí se da el caso singular de que muchos de los que a la luz del susodicho aparato parecían sanos, al ser abiertos por las operarias, éstas, por medio del olfato, al momento perciben que se encuentran en mal estado. Sobre esto aun no ha podido inventarse nada que iguale al sentido del olfato. — "La nariz humana — decía hace poco un conocido cronista norteamericano, — es el mepor instrumento para conocer si un huevo se halla sano o si se encuentra en mal estado".

No obstante el cuidado que en ello tienen que poner, estas mujeres trabajan con una rapidez extraordinaria, calculándose en 6.000 el número de huevos que cada una de ellas descascara diariamente. Cuando la fábrica trabaja a toda capacidad, todos los días se envasan unos 500.000 huevos.

A medida que se llenan los receptáculos se va colocando el contenido en una gran mezcladora eléctrica colocada en el centro del salón, la cual está provista de una serie de discos perforados, que, al girar, mezclan las claras y las yemas de los huevos, hasta formar un líquido perfectamente uniforme y homogéneo. Hecho esto, se le coloca en latas de 30 libras de capacidad cada una y se las transporta inmediatamente a las cámaras frigoríficas de la planta baja, en donde se las conserva a una temperatura de 22 grados centígrados bajo cero, hasta que se las cargue en los vagones frigoríficos que han de conducirlas al mercado.

Tal es, someramente explicado, el procedimiento a que en la actualidad se recurre en Norte América para la conservación de huevos sin la cáscara, industria ésta completamente desconocida hasta hace apenas unos cuantos años y que sin duda adquirirá una importancia muy grande.

Un olvido

Cierta dama al tratar con la nueva cocinera, le explica cuidadosamente sus condiciones para tomarla.

—Me ha comprendido usted bien, ¿no es así?.... Me he visto obligada a despedir a la cocinera anterior, pues era imposible entrar a la cocina sin encontrarme con un soldado. Yo no quiero — en modo alguno — que esto vuelva a repetirse.

Al cabo de cierto tiempo la señora hace una visita de inspección a los dominios de su sirvienta y al abrir bruscamente la puerta tropieza con un soldado de caballería, quien se queda firme, como en presencia de su coronel.

—Pero Beatriz, ¿quién es ese muchacho?... ¡Lo ha dejado ahí olvidado la anterior cocinera!

Se dice que el profesor de Martino no ha descubierto el texto auténtico de los códigos de Tito Livio

La retractación que el descubridor de los códigos de Tito Livio, profesor Fusco de Martino, hizo hace algunas semanas, con respecto al hallazgo mencionado, fué aceptada con mucha reserva, pues era evidente que el interesado se proponía, ante todo, substraerse a la persecución de periodistas, sabios y curiosos, que lo sitiaban para lograr informaciones sobre tan interesante acontecimiento.

Otras informaciones ratifican, en efecto, la realidad del descubrimiento, sin proporcionar, sin embargo, detalles seguros. Se sigue ignorando si el profesor De Martino encontró una copia auténtica de las obras del historiador romano o una versión arábiga. Hay una versión, según la cual el hallazgo se realizó en una de las bibliotecas de los conventos de la Italia meridional, donde, por orden de Cassiodoro, los copistas del siglo VI trabajaron con ahinco para conservar para la posteridad los textos de autores clásicos latinos.

Otra segunda versión responde a las revelaciones hechas por el profesor Russo, según las cuales el profesor De Martino trató de comprar la obra de Tito Livio traducida al árabe, que se encontraba en Fez. De Martino habría abonado desde hace tiempo, una cantidad establecida para las entregas de las varias partes de la obra, pero recientemente, a raíz de haberle faltado los fondos necesarios, se suspendieron las entregas. Esta versión, de resultar exacta, reduciría la importancia del hallazgo del profesor De Martino, pues no se trataría ya de conocer el original de la obra de Tito Livio, sino una reconstrucción de la misma, sobre una vesión arábiga.

Si se considera que la obra del historiador romano es célebre, no solamente por su contenido sino por la forma magnífica de su estilo, se hace evidente la diferencia del valor del hallazgo si el texto, en lugar de ser el original latino, resultase la trdaucción de una versión.

Con todo, el descubrimiento del profesor De Martino, sigue despertando grande interés, y lo despertará más aun cuando aquél presente a la Academia Real, próximamente, el resultado positivo de su trabajo.

El señor De Martino se niega, por ahora a dar informaciones. Recluído en su casa de Capri, sigue trabajando en la traducción o transcripción del texto de Tito Livio, o de la parte del texto que se encuentra en su poder.

Es sabido que de los 142 tomos de la obra de Tito Livio ("Historia de Roma"), que abarca el período comprendido entre el año 27 antes de Jesucristo hasta el fallecimiento del autor, ocurrido el año 17 de nuestra era, sólo se conservan 35, además de un gran número de fragmentos y los índices de todos los libros, excepto del 136 y 137. Si el hallazgo del profesor De Martino es completo, la historia de Roma puede integrarse en todo el período de tiempo comprendido entre la batalla de Actium y la clausura del templo de Jano.

En cuanto a la posibilidad del descubrimiento, no hay objecciones serias al respecto; las bibliotecas de los conventos de Italia meridional han sido custodiadas muy rígidamente y los valiosos hallazgos realizados en ellas por eminentes sabios, desde Poggio Bracciolini hasta Angel Mai, lo comprueban.

Además, la casualidad ha desempeñado a veces un papel muy importante en descubrimientos de gran interés; en 1733, en Florencia, el sabio Clemente Nulli encontró en el comercio de un vendedor de embutidos las obras completas del eminente físico Evangelista Torricelli, las cuales habían sido vendidas como papel usado por herederos tan ignorantes como poco escrupulosos.

Por fin, merece recordarse la versión según la cual las obras completas de Tito Livio (Titi Livii Patavini Omnia), se encontraban en la Biblioteca del Serrallo de Constantinopla, habiendo sido señaladas por el patricio romano Pellegrino desde el año 1615. Pero para visitar la biblioteca mencionada era preciso obtener un iradé o permiso especial del sultán y tal permiso no fué otorgado sino muy contadas veces y hasta ahora los códigos no fueron encontrados nunca.

Una singular elección de gobernador

En cierta ocasión, a falta de otro criterio, se estimó el peso de los candidatos

En los interesantes e ingenuos "Recuerdos" de su azarosa existencia, el benemérito militar irlandés Burdet O'Connor, combatiente en Ayacucho, general de varios ejércitos hispanoamericanos y fundador de una distinguida familia boliviana, figura un episodio sumamente curioso.

Según parece, en mayo del año 1823, estando aún al servicio del Ejército Libertador, recibió una orden urgente del general Sucre, vencedor en esa batalla histórica, cuyo centenario se festejó hace poco, por la cual debía constituirse en la ciudad de Tarija, y después de deponer al gobernador existente, designar a otro en su reemplazo.

Lo primero no tuvo nada de difícultoso, pero no sucedió lo mismo con la segunda parte de la orden, pues O'Connor no conocía a nadie en el lugar; la pequeña ciudad mediterránea carecía de ciudadanos destacados, y los miembros del Cabildo, con un inteligente concepto de las dificultades o inconvenientes de la cosa pública, por nada del mundo quisieron proponer a nadie de su seno, ni mucho menos ofrecerse alguno de ellos en holocausto, en esas llamas ardientes de la politiquería lugareña, que intuitivamente calcularon, a pesar de su lógica inexperiencia.

Cuenta O'Connor que se disponía entonces a retirarse, cuando vió que se le acercaba un caballero alto, rollizo y de prominente abdómen. El hecho le sugirió de improviso una idea, y dijo:

—Bien, supuesto que ustedes no quieren ayudarme con sus conocimientos en cuanto a las personas de este vecindario, me parece que este caballero es el de más peso entre los presentes, y lo elijo y nombro gobernador de la provincia de Tarija, en nombre de la República.

Lo más interesante del caso es que don Bernardo Trigo, el nuevo gobernador, hombre literalmente de peso, resultó después un excelente administrador de la provincia.

Ahora, en que son generales en todo el mundo las críticas a los defectos o inconvenientes de la democracia, quizás no resultara del todo inconveniente generalizar el procedimiento puesto en práctica por Burdett O'Connor.

HUGO STINNES LINIEN H.S.L.

PROXIMA SALIDA
"HOLM"
27 de DICIEMBRE
CLASE INTERMEDIA TERCERA CLASE
"General Belgrano"
10 de ENERO de 1925
CLASE INTERMEDIA Tercera clase en camarotes
TERCERA CLASE
Por informes dirigirse a:
HUGO STINNES Lda. :-: Calle 25 de Mayo 158, B. Aires

Walter Jhonson y Babe Ruth

Walter Johnson, el campeón mundial pitcher, de los Wáshington Senators, y Babe Ruth, el campeón mundial batter de los New York Giants, eligen, a la suerte, la parte de la cancha para sus respectivos teams, en un partido que los gigantes ganaron a los senadores por 11 puntos a 1.

La Universidad de Pittsburg (E. U.) construirá un estadio con capacidad para 100.000 almas

El día 1o. de setiembre de 1925 inaugurará la Universidad de Pistburg, un estadio cuyas obras se han iniciado y en el que tendrán lugar las diversas pruebas atléticas organizadas por las autoridades sportivas del mencionado centro.

Tres potentes máquinas excavadoras se encuentran ya efectuando los trabajos de desmonte y nivelación del terreno. Durante el invierno, que en aquellas latitudes se inicia en el mes de diciembre quedarán terminadas las armazones de acero, siguiendo a esto la construcción general de las distintas dependencias del estadio, las que estarán concluidas a fines del verano.

El estadio de la Universidad de Pittsburg, que poseerá capacidad para cien mil espectadores, será uno de los más grandes del mundo, y en él se tendrán en cuenta las enseñanzas adquiridas en la construcción de esta clase de obras durante los últimos tiempos.

La comisión a cargo de los trabajos antes de dicidirse por el plano final, envió representantes a todos los estadios que actualmente funcionan en el territorio de la Unión, y en la obra que se está construyendo se utilizarán los adelantos que representan en esta clase de arquitectura, el Yale Bowl, el Harvard Stadium, el Franklin Field de Filadelfia, el Ohio State Stadium, el Estadio de la Universidad de California y otros smilares.

El estadio de la Universidad de Pittsburg alcanzará una longitud aproximada de 240 metros por una anchura de 188. En torno de la gran pista habrá 8 entradas y 56 filas de asientos para los espectadores. En él se emplearán más de dos mil doscientas toneladas de acero.

Además del campo para jugar al football, habrá una pista de un cuarto de milla de longitud, con una recta de más de cien metros. Las curvas de esta pista sanrálsimsasmeciiñi pista serán las mismas que las del Franklin Field, de Filadelfia. El campo para el baseball es de dimensiones normales. Se construirá una tribuna para el público que presencie los partidos de basketball, en la cual tendrán cabida 5.000 personas.

En la magna construcción que se proyecta se darán facilidades a los aficionados al juego de pelota a mano y para los ejercicios gimnásticos de toda clase, carreras y demás pruebas pedestres bajo cubierta, así como para otras actividades del atletismo.

El estadio de que hablamos ha sido ideado como consecuencia del extraordinario desarrollo que ha adquirido el fotball americano en la parte accidental de Pensilvania. La Universndad ha sostenido un team de football en los últimos treinta años, durante los cuales ha jugado en las antiguas canchas de Allegheny y Forbes Field; pero el pedido de entradas para presenciar los partidos aumentó de tal manera en los últimos años que estos locales resultan completamente inadecuados, pues su capacidad no excede de 32.000 asientos y la demanda de boletos pasa del doble de este número.

Un gesto de San Martín

Conviene evocar, en estos daís de confraternidad sudamericana en el Perú, un aniversario que si bien no tiene el carácter de gloriosa marcialidad del de Ayacucho, festejado dignamente, constituye de suyo un soberbio testimonio de la solidaridad argentino-peruana. Es vieja como nuestra existencia nacional esta solidaridad, porque la Argentina, por fortuna, ha sido en toda ocasión el país que primero ha enviado sus hombres a defender cuando no a provocar la liberación de los otros pueblos. El día 27 de diciembre, el general San Martín, que era en Perú el libertador convocó en seguida a un Congreso Constituyente. Es muy de notarse este gesto civil del gran militar, porque está dentro de las formas de la conciencia social, que en la Argentina se ha conservado: una conciencia civil, de responsabilidad sobre todo nacional. Nunca el argentino — así tenga profesión militar, — echará en olvido que ha abrazado su carrera para el servicio de los ciudadanos que componen la nación. Esta doctrina es la más amplia que pueda pedirse. En la Argentina no sólo se practica de hecho, por hábito institucional, sino que, para prevenir toda veleidad antagónica, se la ha fijado como doctrina: es la doctrina que la Liga Patriótica Argentina sustenta y difunde expresamente en sus publicaciones.

Los hechos son símbolos espirituales: el gesto de San aMrtín, el militar argentino, al convocar en el Perú que había libertado, un Congreso Constituyente, es un símbolo, y en tal carácter, como traducción a la idiosincracia nacional, debe ser señalado.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

Curiosos efectos de los golpes en el boxeo

por Eugenio Corri

La única cosa a que de ordinario aspira el boxeador una vez que se encuentra en el ring frente a frente con su adversario, es procurar por los medios a su alcance dejarlo knock-out, dado que éste es el procedimiento más rápido de ganar una pelea y el que más satisface al mismo tiempo el amor propio de un pugilista.

Pero hay circunstancias en que el knock-out es muy peligroso. Los casos de boxeadores que resultaron muertos a consecuencia de un golpe mal aplicado, son tan numerosos que, sólo en los últimos tiempos podrían contarse por docenas.

Para dejar fuera de combate a un hombre por medio del knock-out, el golpe más adecuado es el que se le aplica con los nudillos de la mano a través del guante en el vértice del ángulo formado por la mandíbula. Este golpe debe ser seco, firme y ejecutado con suma rapidez. Tal la manera más común de aplicar el knock-out, aunque no la única.

El golpe al plexo solar

Además del anteriormente mencionado, existe el golpe al plexo solar, el que si se efectúa de una manera correcta, deja a quien lo recibe en tal sentido de inconsciencia, que difícilmente puede volver a ponerse en pie antes de habérsele contado los diez segundos reglamentarios. Pero el golpe en el plexo solar rara vez hace perder el conocimiento a quien lo recibe, lo que quiere decir que resulta más doloroso en términos generales que el de la mandíbula. Dicho punch, aunque de mayor eficacia que el otro — siempre que se aplique en el punto exacto, — pues afecta a un centro nervioso que fiscaliza los movimientos de las extremidades, tiene el inconveniente de que es difícil acertar con el lugar vulnerable.

A muchas personas parece una cosa terrible perder el conocimiento a consecuencia de un golpe; sin embargo, nada hay en ello de peligroso. Lo que ocurre en la mayor parte de los casos es que quien lo recibe pierda la conciencia de cuanto le rodea y aun de sus propios actos en un período de tiempo más o menos largo; durante él no se experimenta el menor dolor, y una vez que el boxeador vuelve a su estado normal, sólo sufre un ligero dolor de cabeza, atribuible en muchas ocasiones al sentimiento de haber sido derrotado.

Cuando el perdedor se ríe

La regla anterior tiene, sin embargo, no raras excepciones. Recuerdo a este propósito el caso ocurrido hace poco tiempo en un club amateur de boxeo, durante cierta pelea en la que uno de los contendientes fué dejado knock-out por el otro en forma ordinaria, o sea mediante un buen golpe a la mandíbula.

El recibidor del golpe permaneció en el suelo los diez segundos reglamentarios sin dar muestras de haber recobrado ni siquiera parcialmente el uso de sus facultades. Pero de repente comenzó a reir de una manera tan ruidosa y desacompasada que tanto los espectadores del match como las autoridades del mismo se miraron asombrados. El asombro continuó, mezclado ya con cierto temor, cuando el boxeador que aun yacía en tierra fué levantado y llevado a su rincón. Reía, reía siempre sin dar no obstante, señales de hallarse despierto; reía con movimientos espasmódicos, con la risa del loco, aun después de haber sido conducido esta vez ya por sus propios medios, aunque con cierta ayuda de los presentes al cuarto de vestir. La risa duró por más de diez minutos, con visibles muestras de desagrado por parte de los circunstantes, quienes llegaron a creer que intentaba burlarse de ellos, hasta que el hombre cesó de reir de un modo tan brusco como había empezado.

Frotóse los ojos cual si acabara de salir de un sueño y paseó una mirada inquisitiva y llena de estupor por los rostros de los que le rodeaban y en los que se leía el disgusto producido por lo que creía ser una manera incorrecta de conducirse: "¿Qué es lo que ocurre?" — preguntó—. ¿Por qué me miran en esa forma como si hubiera cometido un delito?" Cuando le contaron que había estado riendo desde momentos luego de haber caído en tierra, protestó contra semejante imputación, y sólo fué posible convencerlo después de grandes esfuerzos. Durante todo el tiempo que había estado riendo, permaneció en estado de perfecta inconsciencia.

El carnicero gana

Otro caso curioso ocurrió hace ya algunos años, cuando mi amigo Mr. Peggy Bettinson creyó haber descubierto un campeón peso pesado. El "hallazgo" era un tal Bill Chase, carnicero de Forest Gate. Este individuo tenía un punch terrible, y tipo a quien alcanzaba con su terrile derecha era hombre a tierra.

Bettison pidió a Bruce Logan, un peso pesado amateur, que lo acompañara hasta Forest Gate, con el fin de que boxeara en un gimnasio con Chase y ver así hasta dónde llegaban las condiciones de éste.

Ambos llegaron al gimnasio donde ya se encontraba Chase trabajando. Logan se puso los guantes, y el carnicero se portó de una manera tan brillante que momentos después lo dejaba knocked-out de un terrible punch de derecha. El amateur se vistió como si nada le hubiera ocurrido, y el automóvil que lo condujera al gimnasio se puso en marcha de nuevo, llevándolo a él y a Bettinson.

Apenas habrían recorrido unos cuantos metros, cuando Logan preguntó a su acompañante cuándo llegaban al gimnasio. "Tengo unas ganas terribles de ver lo que puede dar de sí el carnicero" — agregó.

Mr. Bruce no había salido aún del estado de inconsciencia en que lo pusiera el knock-out.

Un knock-out de 24 horas

Un caso extraordinario dentro del mismo género ocurrió no hace mucho en Australia. Un boxeador fué dejado knocked-out a los pocos segundos de haber empezado la pelea.

Terminada ésta dirigióse a su casa, cenó tranquilamente y se fué a la cama. Durante todo el día siguiente dedicóse a sus ocupaciones habituales y al obsurecer dirigióse a su domicilio y comenzó a poner en una valija los guantes, ropa y demás adminículos para una pelea. En esto llegó su esposa y le preguntó si estaba preparado para llevarla al teatro, como le había prometido.

—¿Al teatro? — preguntó él asombrado. —Esta noche ya sabes que no puedo llevarte, porque tengo un match. ¿No sabes que peleo con el boxeador tal?

La mujer no sabía qué decir, y costóle mucho trabajo hacerle comprender que la pelea a que se refería había tenido lugar la noche antes. El boxeador estuvo fuera de sí durante 24 horas.

Para guiar los aviones a través de la niebla

El profesor francés M. Leoth, inventor del cable destinado a guiar los aviones al través de la niebla, dió en la Institución de Ingenieros Aeronáuticos de Londres, una conferencia para explicar las características de su invento.

El aparato se compone principalmente, de un hilo de cobre por el cual pasan corrientes eléctricas alternadas. Una máquina especial, colocada a bordo del avión, permite al piloto seguir la ruta señalada por el hilo de cobre, sea que el vuelo se efectúe sobre la tierra, o sobre el mar.

Sacerdotes cazadores

Muy a menudo en sitios públicos, especialmente en tranvías, ha sido motivo de comentario admirativo, ver un sacerdote encender un cigarro de cigarrillo, y saborearlo con la fruición del conocedor: el caso es poco frecuente, pero no raro.

Al pacífico habitante de la ciudad le llamaría más tdavía la atención, ver a un cura o a un eclesiástico andar por el campo con el perro listo y el fusil sin el seguro, pronto para fulminar al infeli pato, liebre o perdiz que se ponga atiro.

Nada hay que se oponga, dentro de las obligaciones sacerdotales, a esos hechos, aunque tal cosa extrañe al común de las gentes.

En la historia eclesiástica se menciona, sin embargo, a las "Constitutio Clementine", dictadas por el papa Clemente V y en donde se prohibía el ejercicio de la caza a los clérigos por su uso inmoderado y el abandono consiguiente que hacían de su ministerio.

Los papas Pío II, Julio II y León X, fueron temibles cazadores y el primero de los nombrados, llegó a redactar una obra técnica en tal sentido, con el seudónimo de "Eneas Salvius". En 1445 el duque de Cleves creó la orden de Caballeros de San Huberto, a la que figuraron y en buen lugar muchos altos dignatarios de la iglesia. El obispo con los que cazaban en sus tierras pardo Miláu, Lamberto, era severísimo con los que cazaban en sus tierras particulares, "vedadas", y se conserva como documento histórico, el permiso que concedió a un cierto noble para cazar un ciervo en dichas tierras.

Un arzobispo de York, en nglaterra, amén de ser brillante Nemrod, tenía no menos de dos cientos cazadores a sueldo, que le ayudaban en ojeos y aun en formales cacerías.

Actualmente en Francia, Italia y España, especialmente en esta ultima nación, abundan los sacerdotes maestros aunque s unombre no figure ni represten a su patria en campeonatos olímpicos, en los cuales su papel sería más brillante que el de muchos seglares.

¿Qué pasa con los argumentistas del cine americano?

El cine norteamericano pasa por una terrrible crisis de argumentos

Hay un hecho evidente, y es que no hay mal negocio con buenas películas. Revisando los títulos de los films estrenados en los últimos años es fácil comprobar (a la distancia y libres de la sugestión de la propaganda) que no ha fracasado ninguna película de real valía. Y mas, se dice que el público solo quiere films yankes, y los éxitos de la austriaca "Sodoma y Gomorra", la alemana "Un drama en la Corte de Luis XVI", la francesa "Koenigsmark", la italiana "Teodora" y muchas otras películas de Europa, demuestra que el público no hace nunca cuestión de origen, sino de calidad. Y como la técnica no es ya un secreto para nadie (sobre todo después de "Koenigsmark" y "Helena de Troya") y como en el terreno de los intérpretes ningún país necesita del vecino, y los mismos yankes lo han reconocido al contratar artistas y directores europeos, de todos conocidos, queda una cosa sola, sobre la cual descansa hoy el mayor o menor mérito del film. Ante una película que se anuncia como buena, sabemos que su técnica y su interpretación lo será, y lo que interesa es en que se ha empleado ese esfuerzo, es decir, nos interesa el asunto. Y en este terreno menester es reconocer que los nortamericanos (en general y no en particular) atraviesan por un mal momento. Y tan es así que desde hace dos años, en el terreno de las super-producciones, Europa los está batiendo en el mercado internacional. Revisando los grandes éxitos (en el terreno de las super-extras) habidos en el mundo, en los últimos dos anos, se nota que Europa lleva ganada la partida, lo que no ha sido posible en las llamadas producciones "de programa" por falta de mercados. (Hay que tener en cuenta que para un productor yanke el mercado mundial apenas ès el 30 o|o de lo producido por sus films. Sólo Estados Unidos cubre el 70 o|o).

La causa primordial, lo repetimos, de este estado de cosas es el argumento. En este año hemos visto varios films con argumentos ya filmados por las mismas empresas, con otros artistas, y no se crea que se trataba de obras maestras, sino de historias vulgares, comunes, sin valor alguno.

¿Quiere decir que no hay asuntos? No lo creemos ni podemos creerlo. Lo que pasa es que en las casas productoras falta gente conocedora de la literatura universal, y les resulta más cómodo filmar las indigestas historias de los magazines del país, cortadas todas por el mismo patrón. Y así hemos llegado a una situación especial: la película de "programa" no interesa. No se va especialmente a verlas, porque, ya se sabe, de antemano lo que se va a ver, y el negocio parece que tendiera a los films "extras", los únicos que producen las grandes entradas y que atraen realmente al público, que concurre con la esperanza de "ver algo". Véamos un caso: La "Universal" estrenó el año pasado la super-extra "Los amores de un príncipe". Tratábase de un film admirablemente hecho, con detalles soberbios, y en cuya realización habíase gastado una fortuna. Este año, la misma casa nos da "El jorobado de Notre Dame", que, técnica y artísticamente, no vale más que la anterior, pero que, sin embargo, triplica el éxito de aquélla. ¿La causa? Una sola: el argumento. Tan bien interpretada está la una como la otra, pero mientras en la primera los artistas se mueven dentro una historia interesante, pero de poco relieve, en la segunda lo hacen dentro un argumento grande, magna creación del genio literario. Y es que entre una y otra hay la diferencia de los autores, es decir, la que existe entre Von Stroheim y Víctor Hugo.

Otro caso: William Farnum es sin duda, el actor más popular entre nosotros, pero su film más admirado es "Los miserables". ¿Está en él Farnum mejor que en otras interpretaciones? No. Lo que pasa es que actúa dentro una historia mejor, y entonces nos interesan más las cosas que expresa, que cuando actúa en una insípida historia de cow-boys.

Todos los argumentos yankes parecen escritos por una misma persona, pero justo es consignar que se nota una tendencia a cambiar, a buscar cosas nuevas, pero ella no toma un camino definido aún. Lo encontrarán porque son tenaces, pero nos atrevemos a afirmarlo: el remedio está en buscar la colaboración internacional, y no creer que las historias del 'Saturday Evening Post" son el "sumum" del arte literario de hacer novelas.

Feminismo

Dos interesantes muchachas se encuentran en la calle y comienzan a besarse y abrazarse con efusión. Mr. Wilson y Mr. Watson — dos muchachos de su edad — contemplaban la escena.

De pronto Mr. Watson dice, lleno de indignación:

—Esa es una de las cosas que más rabia me dan, me indigna!...

—¿Pero qué cosa?

—Esa manía que tienen las mujeres, hoy en día, de desempeñar las tareas de los hombres...

EL AVANCE DEL SEXO DEBIL

Estas escenas de mujeres deportistas son muy comunes en todas partes del mundo. Aquí, por ejemplo, se ven a dos hermosas representantes del sexo débil rematando una partida de hockey en forma tan brillante que no lo harían así los que se llaman exponentes del sexo fuerte... y feo.

Próximamente...

dictaremos las bases de un concurso al que denominaremos "La carta del catedrático", y cuya finalidad es acertar los nombres de los caballos genedores en cada reunión que se efectúe en el hipódromo de Palermo.

Esté Vd. pendiente de esas bases y guarde prolijamente los cupones que habrán de circular dentro de pocos días.

Los premios serán lo suficientemente buenos como para compensar la habilidad desplegada por los participantes.

VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SADLIAS, LOS MIERCOLES

PARA:

SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUSA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase

CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA MORENA 11 de Febrero
Lujo, primera y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

El Niño, por Enrique Barbusse

—Sé muy juicioso —dijo la madre abriendo los brazos, de los cuales el niño escapó como un pájaro.

—Sí —respondió él moviendo su carita limpia.

Salió, atravesó el jardín, empujó la puerta y se puso a marchar por la senda con gravedad. Apretaba contra sí su cartera de escolar. Llevaba en la cabeza una gorra, y en su cara encantadora y delicada brillaban sus ojos como dos gotas de agua azul. Estaba abrigado por una bufanda, ceñida tierna y suavemente alrededor del cuello.

De esta manera, en aquella mañana, entró en la aldea, que sembraba por los campos sus tejados pequeños, estrechos y rojos como vacas. No había escuela en este rebaño rústico; había que ir hasta Trou-Mercey. En el cruce de Arthur, el sol salió tan bonito y tan suave, que un rayo, al dar en la nariz del chico, le hizo estremecerse como cuando el viento levanta una hoja de álamo y parece hacerla latir el corazón.

Kiki era un pequeño soñador y un pequeño observador; así divisó a un pájaro precioso puesto sobre la empalizada. Tenía la cabeza y el cuello amarillos y agitaba la cola doble con bruscos movimiento, una cola formada por dos líneas de tinta rayadas sobre fondo celeste.

Ante esta aparición, Kiki se estremeció. No pudo resistir; febrilmente sacó una cuerda del bolsillo, una honda, y lanzó una piedra al pájaro. La piedra pasó bastante cerca de él y le hizo volar. Para aquella distancia no estaba mal la puntería. Los ojos de Kiki brillaron con infinito orgullo, y marchó con paso orgulloso bajo la pureza matinal.

El sol iba dejando por todas partes sus velos de plata y sus tonos de oro transparentes... De repente, un proyectil diáfano pasó zumbando bajo la nariz del niño.

¡Oh, qué saltamontes! No había visto nunca otro tan espléndido. Palpitante, puso su cartera en el borde del camino, se metió entre los prados floridos de rocío y persiguió al verde inserto, que volaba saltando. Con la mano adelante, después de muchos ensayos infructuosos, cautivó al insecto.

Kiki dió un grito; el bicho acaba de picarle o morderle. Picadura minúscula; pero el niño, sensible y nervioso, arrojó violentamente el insecto a tierra y puso su bota sobre el delicado cuerpo de esmeralda. Retiró en seguida el pie y se inclinó para mirarle. Tomó expresión de orgullo y de repugnancia ante aquella masa informe, compuesta por un vientre aplastado y patas deshechas.

El niño se alejó emocionado aún, pero tranquilo por haber hecho justicia como un pequeño Dios.

Apresuró el paso para ganar el tiempo perdido, frunció sus finas cejas delante de la casa de la tía Jacoba bruja, verdaderamente infame que le detestaba sin motivo.

No hacía mucho tiempo, ella, empujándole con los codos, le había impedido el ver matar al cerdo de los Labouige, y el invierno pasado le riño y le amenazó con su bastón al sorprenderlo poniendo una pesada piedra en el haz de leña que el tío Plantard llevaba todos los días a su casa cojeando y gimiendo y retorciendo los huesos.

En consecuencia, Kiki la odiaba tanto como la temía. Por eso la semana anterior, mientras jugaba a "Vercingetorix" y a "Bonnot" con sus pequeños camaradas Grioche, Blimblin, Bredoire y Coput, se le había ocurrido matar a fuego lento el nogal de la vieja, único árbol del jardincillo donde ella vegetaba. Para esto habían cortado la corteza del árbol alrededor del tronco y al ras del suelo. Aquella mañana el chico no había tenido tiempo de continuar el trabajo de la corteza, y su cara se obscurecía de rabia cuando de repente se iluminó: ¡La gata!

Estaba allí aquel asqueroso animal de la tía Jacoba, al borde del alero. También era vieja; tenía calvas entre el pelo, y la piel brillante como cuero de zapato. A su alrededor, los gatitos, poco mayores que ratones, se movían.

Kiki arrancó un palo de la cerca, lo separó del alambre, y después de haber apuntado con mucho cuidado, los labios apretados, rojos de deseo, lo arrojó con toda su fuerza sobre los animales de la perversa vieja... Agudos chillidos, una nube negra que cae a tierra, y toda la nidada desapareció. Kiki, emocionado, se dijo a sí mismo que, sin duda, había pegado a una de las crías y que quizá la había muerto, y su corazón latió fuertemente con la alegría de la venganza y con la sensación de su habilidad y su fuerza.

El escolar siguió su camino sin entretenerse; no pudo, sin embargo, dejar de hacer la inocente broma diaria a Mehu, el viejo polichinela. Saltó por encima de una cerca, entró en la sala baja, donde un ser, prodigiosamente demacrado y tembloroso, estaba sentado delante de un plato de sopa.

Al ver entrar al niño aquel resto humano, que no podía mover más que los músculos de su cara y de su brazo izquierdo, se torció en una mueca terrible de espanto y de furor. Sus ojos se torcieron y la nuez de su garganta subió y bajó. Se veía que hacía toda clase de esfuerzos para vomitar injurias. Después lloró; intentó agarrarse desesperadamente al plato; pero el niño, rápido, risueño como un cascabel, le confiscó, como de costumbre, el plato, que colocó sobre la chimenea, fuera del alcance del voraz paralítico. Mehu, de esta manera tendría que esperar para comer hasta la noche, muy tarde, cuando volviera su hija... Kiki dejó con pena el espectáculo de aquel antepasado, que hacía contorsiones como podía; sus cabellos, amarillos y crasos como estiércol; su piel gris, parecida al hueso de una calavera; su cuello delgado, comparable al de una cabeza de adormidera.

Desgraciadamente el tiempo apremia. Hay que correr, es muy tarde. Su galope termina en la puerta cerrada de la escuela. Invade al muchacho dolor inmenso; su tardanza le va a impedir ostentar, durante la semana, la cruz que había merecido. ¡Qué pena la de los papás! Solloza, y con la mejor intención dice una mentira al profesor, que abre severamente la puerta. Explica, sofocado, balbuciente, que su mamá ha estado muy enferma, que él ha llorado mucho y que ha llegado con retraso, a pesar suyo... Como es buen discípulo y chico simpático, se le cree. El profesor, muy alto, vestido con un paletó verde botella, extremadamente tímido, a pesar de que se llama el señor Valiente, le acaricia la mejilla. Comienza la clase; veinte pares de ojos burlones espían el momento en que el señor Valiente va a enterarse que la cesta que ha puesto a sus pies y que contiene dos huevos, destinados a su niña convaleciente, contiene también un guijarro que ha aplastado los huevos. Hoy le toca a Kiki hacer la gracia de los huevos...

De repente nota que le dan con el codo; el maestro lo ha visto. El chico finge indiferencia, pero lo ha visto, y sonríe satisfecho. Poco después, habiendo merecido un sobresaliente por la lección que ha leído en el libro abierto sobre la espalda del vecino de adelante, el niño sonríe, y no piensa más que en divertirse con un escarabajo, hasta que lo llega a matar.

El sábado, Kiki obtiene de nuevo la cruz, y el domingo, a la salida de la iglesia, porque era la época de la primera comunión, es acariciado por el excelente cura, al cual acaba de confesar sus grandes pecados de la semana, que son hacer trampa en el juego de bolos, poner tinta en el sitio de Rouhier, porque éste podía más que él, y escribir una palabrota en una pared. El bondadoso cura absolvió en seguida al querubín.

Después del almuerzo, el padre de Kiki lanzó una exclamación al leer en su periódico. Habían detenido en París a un asesino de diez y siete años, casi un niño.

El padre y la madre contemplaron a su Kiki con su aire reservado y su cruz. Si aquella noticia no hubiera sido impresa, no hubieran podido creer en la existencia de niños de instintos tan perversos, y pensaron que quizá pudiera explicarse por el alcoholismo de los padres.

Los vegetales y la humanidad

En una conferencia sobre "las hojas de los vegetales y sus funciones", el profesor S. H. Vines hizo referencia a la enorme cantidad de agua que las raíces de las plantas absorben de la tierra, la que pasa después a la atmósfera.

De una planta de tornasol, por ejemplo, se desprenden en doce horas doce onzas de agua; y un roble, cuyas hojas se estimaban en número de 7000, desprendería de igual manera unas setecientas toneladas de agua durante los cinco meses que está en hoja.

En tanto que las otras partes de las plantas varían poco; las hojas, en cambio, siendo los órganos principales del vegetal, varían según las condiciones en que se encuentran, de modo que los naturalistas pueden, por el aspecto de una planta, deducir el clima y demás circunstancias bajo cuya influencia se ha desarrollado.

El canguro no se encuentra en ninguna otra parte del mundo sino en el continente de Australia, donde se calcula que habrán unos once millones. Anualmente se exportan a los Estados Unidos más de un millón de pieles, que se emplean en la fabricación de botines. Con cada piel se pueden hacer cuatro pares de botines para un adulto.

Se ignora generalmente que el azufre contenido en la yema de un huevo produce una acción química sobre las cucharas de plata, haciéndolas volverse negras por la formación de un sulfato de plata que está tan adherido que al ir a sacarlo, sale también una tenue película del metal.

COMO LAS VIOLETAS

Como esas violetas que en el pecho llevas
cual símbolo acaso de penas secretas,
así son mis versos: humildes violetas
que ocultan dolores,
ocultan pesares...
y cantan amores!

Como esas violetas que ritman sus senos
temblando al compás de sus hondos suspiros,
así son mis versos: el ritmo en sus giros
lo marcan mis penas...
Lo marca la sangre
que hierve en mis venas.

Como esas violetas... así, tan humildes,
así son mis rimas. Son perlas de llanto
surgiendo espontáneas del fondo del alma
que goza de calma
después del quebranto.

Como esas violetas que en el pecho llevas...
como esas violetas que ritman tus senos
cual símbolo oculto de penas secretas,
así son mis versos: humildes violetas...

Alejandro M. Lamanna.

Siluetas de la elegancia actual

En el mundo de la moda, continúa la prominencia de las blusas. El modelo que ilustramos hoy nos presenta una linda blusa de crepe color crema, que puede ser usada casi con cualquier tipo de pollera.

En este caso, la pollera que la acompaña, es de kasha azul marino. Pliegues muy pequeños, del mismo material, son los adornos que llevan los puños y el cuello. Nótese la corbata suelta que cae sobre el pecho.

Después del Recibo, por José S. Alvvrez (Fray Mocho)

Dejam'hijita!... — exclamaba doña Prudencia, de pie en los últimos peldaños de los treinta que formaban la escalera de la casa de su sobrina. — No me hablés... que vengo con la garganta seca y n'oigo ni una palabra!... ¡Dios me livr'y me guarde de volver a semejante visita!... ¡Se fueron báules, che, y han vuelto petacas!... ¡Con esto te digo todo!

—Pero mi tía... ¡si yo no sé ni de dónde viene!... ¡Esperesé!... Saquesé la gorra...

—¡No, hijit, dejame así no más!... Mirá... ¡Haceme servir más bien una tacit'e caldo, si tenés a mano... o mejor un matecito, che!... ¡Qué cosa bárbara las tales Pitaguascas!... ¿Pa qué me habré metido a visitarlas?... Aura, m'hijita, después de lo que ha pasao, les hago una cruz a todas las que vuelven de Uropa, ni a'n'que les pongan noticias en los diarios, digan que han visitao a las reinas y a las princesas!... ¿Querés creer que Ramona me acompañó hasta la puert'e la sala y allí m'hizo una reverencia como si yo fuese alguna condesa qu'iba a visitarla y me largó a pata... con este romatismo y sin decirme ni siquiera el trangüe que tenía que tomar?...

—Bueno, mi tía... pero usted ha hecho mal también en irse a meter de visita en lo de Misia Ramona...

—¿Mal?... ¿Y por qué?... No las he visitao siempre hasta que se fueron pa Uropa y no me trataban antes como me correspondía no solamente por mis años, sino por ser la viuda del hermano de su marido?... ¡Bastantes tortas de tape nos hemos comido con mate, sentadas frente a la puert'e la cocina!... ¿A'n'de se ha visto que por que haigan estao dos meses en París, ya se van a olvidar hast'e la parentela?... ¡Mirá que antes m'ib'a dejar salir Ramona sin darme siquiera p'al trangüe y sin convidarme a'n'que fuese con un matecito!... Estas de aura, son cosas de las muchachas, que l'han trastornao con sus lujos y con sus modas, che... ¡Mocosas atrevidas!... La muert'el padre no les ha servido sino pa que agarren al destajo los pesitos que les juntó y todavía las he de ver arriand'ovejas en algún puesto e mala muerte, como la he visto tantas veces a su madre... porque Ramona, m'hijita, a'n'que la veás aura con tanto ringorrango, montaba hecha hombre en cualquier mancarrón y se largaba por esos campos con la pollera como chiripá... ¡Y aura quién la ve metida a pelo colorao, cuando tiene las cerdas como cepillo... y con el pescuezo, qu'era una cola'sada por lo negro y por lo seco, pintao de blanco y hasta con venas azules!...

—¿Pero qué le han hecho, mi tía... qu'está tan enojada?

—¡Enojada no, che!... Lo qu'estoy es reesntida como argentina, con todas esas mamarrachadas que siempre se han llenao la barriga con galleta y mate amargo... y eso cuando tenían... y que aura no toman sino te con bizcochitos de ala e mosca... ¡Fijate... Llego a la casa y m'entro sin golpiar, como siempr'he tenido por costumbre; pero cuando subo, me topo arriba e la escalera con un gringuito todo afeitao, qu'estaba e centinela y que pela una bandejita de oro y me la mete por las narices pa qu'echara la tarjeta... ¡Mirá yo con tarjeta, che!... ¿And'e estaremos?... Le dije despacito, porque noté que había gent'en la sala y no quería hacer ruido, que yo íb'a pasar al comedor y que cuando saliese Ramona le avisara... ¡Si vieses la cara que puso y los ojos con que me miró!... ¡Parecía que le hubiese propuesto ir a robar el Cristo e la Catedral, che!... En eso veo que se levantan dos paquetonas de las qu'estaban de visita y qu'eran nada menos que las hijas de don Pepín, aquel verdulero del mercao Comercio que m'hizo que le sacase un hijo e la pila, allá p'al tiempo en qué mi marido era ispetor y que son unas gringuitas conocidísimas!... ¡Claro!... Quise saludarlas, pero no tuve tiempo, porque parándose frente a la escalera se hicieron unas cortesías con Ramona y las hijas, dando como unas sentaditas sobre los garrones y largándose la cola pa lucirla, haciéndose las que la dejaban p'agarrarse de la baranda, salieron muy orondas... Ni me miraron, che, y pasaron por junto a mí embebidas en los trapos... La saludo a Ramona y a las muchachas, que me recibieron, no como antes, con aquellas exclamaciones y aquellos agasajos de la gente criolla, sino con una sonrisa con mostrada e colmillo y un apretón de manos con el brazo tieso como pa ensartarse si acaso quería besarlas... y ya me dió un sofocón, che... No sabiendo qué decirles después de los saludos, me acordé de las gringuitas de don Pepín, que aura andan tan alcotanas y que yo había conocido roñosas, coimendo los desperdicios del mercao... y no me contestaron ni una palabra, che!... Aquello no era una visita, sino baño helao y me salí ligerito, no fuera que me agarrasen a escobazos...

—¡Hizo mal, mi tía, en ir a decirles esas cosas, también!... ¿Para qué andar así... recordando la vida pasada?...

—¡De gusto!... ¡P'hacerlas rabiar y morderse la cola, por mamarrachas y por sonsas!... ¡Quisiera que levantase la cabeza mi cuñao, pa que viera en un recibo la familia'e su apellido... él qu'era tan criollazo!... ¡Nunca me olvidaré del reto que le pegó a Ramona, una vez, por meterse a'ndar hablando con dicionario y queriéndolo'bligar a qu'hiciera lo mismo... Estábamos en rueda, y él contaba que por no haber pagao un compadre suyo la sepultura e la mujer, cuando se le venció el plazo, echaron los güesos al osario... Si vieras la cara e Ramona cuando le oyó decir osario con toda aquella boca que le había dao Dios al pobre... y la de él, cuando ella, con su vocesita e flauta, le dijo haciéndose la fina: "No es osario, Miguel... sino Osorio!... Tené cuidao... pa no pasar por lo que no sos!...

Especies que desaparecen

El derroche del hombre y la falta de previsión en lo que se refiere a los recursos naturales es lastimoso, pero jamás es estupendo como en lo que respecta a productos del mar. Es cierto que no se puede tener una impresión visible de los innumerables habitantes del océano: aún así, la capacidad destructora del hombre sobrepasa la gran fecundidad de los habitantes del mar, y especies que antes se contaban por millones, ahora se han extinguido.

En la conferencoa que se celebró en Honolulú, para la protección de los animales del mar, el doctor Everman hizo una lista de cuarenta y cuatro importantes especies del Pacífico, casi extinguidas. Entre ellas menciona cinco ballenas, dos osos, cuatro focas, diez leones del mar, focas, elefantes y una morsa.

Todos estos animales abundaban antes; algunos de ellos casi no se encuentran ahora. Con todo, el ambiente y las condiciones son las mismas. Los animales terrestres hay razón de que desaparezcan a medida que avanza la civilización, pero no hay razón por la cual los mares no produzcan constantemente.

ADORACION, por J. Lemaitre

Adorada — dijo la condesa — estoy seguro de haberlo sido una vez en mi vida. Sí; adorada en toda la extensión de esta palabra. No hay otra que pueda expresar mejor el sentimiento que yo inspiraba a Lina, una chiquela de mi misma edad, pero lo más desarrapada y traviesa que pueda darse. Ahora me doy cuenta de que mi persona constituía su única razón de ser y de vivir en el mundo; que nada existía para ella fuera de mí; que era yo para ella una cosa más que un ser y que pertenecía por completo.

Pasó eso muy lejos, en el antiguo caserón en que nací. Estaba situado en una calle desierta y clara, pavimentada con pedruscos puntiagudos, encerrada entre dos hileras de casas grises y de largos muros de conventos. Era un caserón enorme y sonoro, de balcones grandísimos, saliente alero y un vasto jardín, atravesado en toda su extensión por un paseo cubierto de parras y tan umbroso y fresco como una iglesia. A los lados, multitud de árboles frutales, y al final del jardín una puerta de madera que daba al campo. Desde allí se veía la puesta del sol y, volviéndose, se divisaba la cúpula de la catedral y sus últimos contrafuertes, dorados por los postreros rayos de la tarde. La humilde figura de Lina va unida siempre para mí al recuerdo de aquel rincón de paz profunda y casi majestuosa.

Siempre que pienso en Lina, vuelvo a ver una niña de diez a doce años, alta y delgada, de ojos vivos y brillantes, a través de los desordenados mechones de pelo; con los pies calzados con botas siempre viejas, sucias y torcidas, y el cuerpo lleno de harapos de mil colores. Lo mejor que tenía era la boca; una boca grande, de dientes puntiagudos que enseñaba continuamente, o que me enseñaba a mí por lo menos, pues no podía mirarme sin reírse como embobada.

Yo era al parecer — modestia aparte — una niña preciosa, y se ve que, para Lina debía yo pertenecer a un mundo superior al mundo mismo de los ángeles y de los santos, que ella veía en los ventanales de la iglesia.

Ignoro cómo la conocí. Sus padres eran unos pobres que vivían en la vecindad. Lo único que recuerdo es que apenas se ocupaban de ella y que yo me acostumbré a verla siempre ante mí, hasta el punto de que parecía mi sombra.

¡Era modesta la pobre criatura! Sólo me pedía que la soportase, y no precisamente llevándola a mi lado, sino detrás, a distancia de mi importante personalidad. Por la mañana cuando la criada me llevaba al convento, la pobre Lina, oculta tras la puerta, esperaba a verme salir. Cogía la carfera con mis libros y nos seguía a distancia. Yo sólo le decía: "Gacias, Lina" y ya se creía recompensada. Sabía que mi padre no hubiese consentido que fuese a mi lado y que hablase con ella por la calle y ella misma creía también que hubiera estado mal hecho, que era aquella una cosa que no debía hacerse.

No sabía leer, pues nunca había ido a la escuela; pero, en cambio, conocía muy bien la virtud de las hierbas: las que quitan el reuma, las que son refrescantes, las que curan los dolores, las que cicatrizan las heridas. Las llevaba muchas veces a la cocina de mi casa, así como manojos de berros, moras, enormes ramos de violetas y campanillas blancas, margaritas y amapolas.

Todo era buscar pretextos para entrar en mi casa. Otras veces rondaba en torno la cocina, esperando que la mandasen a algún recado: el pan que faltaba a la hora de almorzar, la carne que aun no había traído el carnicero... Lina subía corriendo y estaba de vuelta en un abrir y cerrar de ojos; pero ya no se marchaba, se escondía por los rincones, se metía por las puertas que encontraba abiertas, me buscaba y siempre acababa por encontrarme.

Lo más frecuente era que diese conmigo en el jardín. Se presentaba a lo lejos, tímidamente. Yo le indicaba con la mano que se acercase y entonces corría hacia mí, loca de alegría.

Aquí se abre un paréntesis en mi memoria... Una larga enfermedad, las viruelas, las calenturas... De todo esto sólo una visión ha quedado en mi memoria, la de Lina a mi lado preparando las medicinas; Lina sentada en el suelo; Lina a caballo en mi camita sujetándome las manos con cuidado; pero con todas sus fuerzas, sin embargo, para impedir que me rascase la cara.

Le habían dicho que si me rascaba me quedaría fea, y velaba por mi belleza como un gnomo su tesoro.

¿Cómo consentían que estuviese junto a mí, expuesta a contraer mi enfermedad? Hicieron vuánto fué posible para impedir que entrase; pero una mañana la sorprendieron en mi habitación escondida detrás de una butaca, donde había pasado la noche.

Ya era inútil echarla; además, seguramente hubiese encontrado medio de volver, pues como suele ocurrir en los pueblos, las puertas de aquel caserón nunca se cerraban.

El día en que estuve fuera de peligro, Lina me llevó flores y nos pusimos a jugar, arrojándonoslas mutuamente. Yo estaba tan torpe que todas las que tiraba caían al suelo; Lina las recogía de los rincones, debajo de los muebles, arrastrándose por el suelo y volviendose a levantar con la agilidad de un gato.

La convalescencia fué para mí como para todos los niños, un contínuo mimo; volví a estar como una niña de dos años. Después de una dolencia tan grave, volvía a la razón a mi cerebro muy lentamente; me sentía más cerca de Lina que antes y casi tan bobalicona como ella.

Un día no fué Lina. Era el primero en que me permitieron levantarme. Yo la reclamé con insistencia. Mi madre me dijo que mi amiguita estaba enferma, pero que iría pronto a verme.

Al día siguiente me llevaron al campo. Todos eran a cuidarme, a distraerme y a hacerme jugar; pero yo no podía olvidar a Lina.

—Lina — me dijo mi padre — está muy malita. Pero no tengas cuidado, porque yo le he mandado el médico y todo cuanto le pueda hacer falta. Está muy bien cuidada. Ya verás tan pronto como esté buena.

Iba yo recobrando poco a poco las fuerzas perdidas. Tenía mucho apetito. Disfrutaba de todo: del aire sano, del calor del sol primaveral, de los árboles del paseo, como quien renace a la vida. Revivía deliciosamente, con el egoísmo propio de la convalescencia. Eso no obstante, pregunté un día:

—¿Y Lina?

—Ha muerto —me dijo mi madre con tristeza.

—¡Pobre Lina! — exclamé con vaguedad, como si soñase con algo difuso, lejano...

Una "plancha" de Courteline

Hace algún tiempo una conocida revista francesa realizó una encuesta entre sus lectores y distinguidas personalidades del arte, literatura y ciencia en la cual se solicitaba sus opiniones sobre la "gafe" y pedíase, si era posible, algún recuerdo personal.

Algunos negaron haberlas cometido, otros, como Mad. Gip, modestamente reconocieron tener tantas en su haber que les era difícil elegir; M. A. Capus, a su vez, confesó también el hecho, pero dijo que olvidar las "planchas" era el mejor medio de repararlas.

Una de las respuestas mejores fué de Courteline.

En cierta ocasión, hallándose con un joven desconocido en un rincón de cierto salón, entreteníase con él para pasar lo más rápido posible la fastidiosa velada. Entre otras cosas empezó a hablar peste de cierto sujeto muy conocido, cébiebre tanto por la originalidad y belleza de su obra como por lo crapuloso de su vida, gran artista, en fin, pero imperdonable canalla. Continuó diciéndole que el apellido del sujeto terminaba en tal o cual sílaba, pero que no lo recordaba en su integridad; para ayudar su memoria multiplicó los detalles personales, biográficos, fisionómicos, de indumentaria, etc., salpimentados por los más gruesos calificativos hasta que al fin cayó en la cosa y dijo:

—Ya está, se trata de Mr. X.

—Es mi padre, añadió por todo comentario su interlocutor.

Agrega Courteline que la moral de esa historia — decíale a una señora con ja que había trabado conocimiento en una playa y a la que le narraba su "gaffe" — consiste en que jamás debería decirse nada sin saber a quién uno se dirige...

—Ni sin saber de que se habla — le respondió la dama, indignada — todo lo que usted ha dicho no pasa de ser una serie de infames y estúpidas calumnias.

¡Su nueva amiga era hermana del señor X!...

La señora Charles Gates Dawes, esposa del general autor del plan de las reparaciones y vicepresidente electo de los Estados Unidos.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Compro billete entero de dos millones a $ m/n 350

Senatore & Cia.

General Acha 530

EDICTO JUDICIAL.

Por.
Fernando Masi.
Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el dia veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas, seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este, Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zaguan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfadado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte, con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfadado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

Jachal, Diciembre tres de 1924
Benigno Flores B. Secretario.
6|. 12|. 8517|. 26|. 12

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado..

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924..

Benigno Flores C. Secretario.
19|. 11|. 8483|. 29|. 12.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz. y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finnemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.
San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO
Señor Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeches

Por disposición del señor Juez Federal de Sección doctor Sohar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante tres días en dos diarios de la localidad, hago saber a Vd. que en autos "Banco de la Nación Argentina c|Armando D. Espeche. — Cobro de pesos", ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 23 de diciembre de 1924. — Vistos: Atento lo solicitado y constancias de autos, citese a don Armando D. Espeche o Armando Delgado Espeche, los que se publicarán en dos diarios de la localidad durante tres dias para que comparezca dentro de seis dias ante este juzgado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor si dejare de comparecer sin justa causa. (Firmado): Ruiz".
San Juan, Dicimbre 26 de 1924.
Lisandro Flores
Srio.
26|12|8734|30|12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, ropa interior y articulos de la estación ..*Sombreros á todos los precios*.. En general, articulos para hombre Servicio permanente de Peluqueria.

..*Calle Mendoza Esq. Santa Fé*..

EDICTO JUDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio. "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zanbrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.
San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Muebles, Bazar,
Pianos, Camas Bronce
Vende con rebaja del 30 o|o
MUEBLERIA
JACOBO LEVINTON
Tucuman 312

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE
Carlos Tourres
Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.
Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.
urtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULOS DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.
TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS
RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN

PALACE HOTEL COPPOLA
Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta com ámplios comedores con vista ó la Bahia..

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hay desde 15 pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.
Ver y tratar: Mendoza No. 588.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

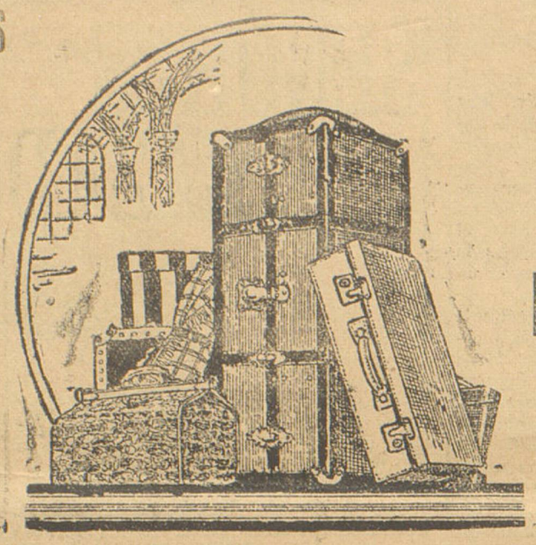
Vinos añejos **DONMANUEL**

JUCO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

OBSEQUIAREMOS CON UN NOVEDOSO Y TODA PERSONA QUE NOS VISITE



Todos Visitando EL PROGRESO Saldran Beneficiados

PARA VIAJAR

Ofrecemos nuestro variadísimo surtido de baules, valijas necesieres y otros complementos para viaje a precios sumamente

REBAJADOS

VALIJAS de pura suela reforzadas y muy manuable, tamaño:
140 x 45 $ 26.50
140 x 50 $ 27.80
160 x 75 $ 42.50

VALIJAS cuero de primera con dos coreas y bien reforzadas tamaños:
150 x 75 $ 41.50
150 x 80 $ 44.80
55 centímetros $ 28.80

VALIJAS de fibra calidad superior ybien reforzadas tamaños:
55 centímetros $ 24.50
60 centímetros $ 26.50
65 centímetros $ 29.50
70 centímetros $ 34.50

GRAN CASA EL "PROGRESO" TUCUMAN Y LAPRIDA Casa Central San Martin y Las Heras Mendoza

BAULES forma cabina bien reforzados y con su respectiva batea, tamaños:
110 centímetros $ 19.50
100 centímetros $ 17.90
90 centímetros $ 17.50
60 centímetros $ 13.80

BAULES cómodos y prácticos los encontrará en EL PROGRESO bien reforzados y buenas cerraduras, tamaños:
110 centímetros $ 26.80
100 centímetros $ 23.50
90 centímetros $ 20.80
80 centímetros $ 17.50

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Artículos
General
"SEÑORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Farmacia Gallegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido abierta al servicio público.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO).
ESTUDIO CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan

Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021